

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол №1 от 29.08.2023 года

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

Протокол №1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе

№296 от 31.08.2023 года

АДАптированная рабочая программа

по изобразительному искусству

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

для 4 «З» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Струлевой Л. М.

(должность, Ф.И.О. педагога, квалификационная категория)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Рабочая программа адаптирована для обучения учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Цели курса:

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений; воспитание эстетических и нравственных чувств.

Задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,

- развитие воображения, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой;

- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

- совершенствование эстетического вкуса;

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами, обучение доступным приемам работы, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют

формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;

- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация) в учебном плане для обучающихся с НОДА с ТМНР 1 час в неделю – 34 часа в год.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Возможные личностные результаты освоения ФАООП НОО обучающимися с НОДА с умственной отсталостью (тяжелой) могут включать:

1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и другое;

3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.

4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

5) способность к осмыслению социального окружения;

6) развитие самостоятельности,

7) овладение общепринятыми правилами поведения;

8) наличие интереса к практической деятельности.

Результаты освоения программы базовых учебных действий

Сформированность базовых учебных действий определяется по завершению обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью и НОДА направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием ФАООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов,

присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с НОДА с ТМНР, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

6. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел	Содержание
Лепка	Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями.
Аппликация	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности при изготовлении сюжетной

	аппликации.
Рисование	Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры. Закрашивание внутри контура. Штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты,
- изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- презентации, видеофильмы оборудование: компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Инструктаж по ТБ. Аппликация. Коллекция «Виды бумаги».	1		
2	Лепка. Теремок.	1		
3	Рисование. Красивый коврик.	1		
4	Аппликация. Осенняя композиция из листьев.	1		
5	Рисование. Ветка с вишнями.	1		
6	Рисование. Узор на круге.	1		
7	Аппликация. Петрушка.	1		
8	Аппликация. Яблонька.	1		
9	Рисование. Волны на море.	1		
10	Лепка. Машина.	1		
11	Рисование. Солнышко светит, белые облака.	1		
12	Аппликация. Гриб в траве.	1		
13	Рисование. Серая туча, идёт дождь.	1		
14	Аппликация. Овощи на тарелке.	1		
15	Лепка. Мухомор.	1		
16	Рисование. Снеговик.	1		
17	Рисование. Бусы на ёлку.	1		
18	Аппликация. Снеговик.	1		
19	Аппликация. Бусы из кругов.	1		
21	Аппликация. Медвежонок.	1		
21	Рисование. Колобок.	1		
22	Лепка. Разноцветные мячики.	1		
23	Лепка. Цветы для мамы.	1		
24	Аппликация. Домик.	1		
25	Аппликация. Кораблик.	1		
26	Рисование. Божьи коровки.	1		
27	Аппликация. Цыплёнок.	1		
28	Рисование. Фрукты.	1		
29	Аппликация. Цветочная поляна.	1		
30	Лепка. Петушок.	1		
31	Рисование. Овощи.	1		
32	Лепка. Зайка под ёлкой.	1		
33	Рисование. Пирамидка.	1		
34	Аппликация. Матрёшка.	1		

