

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол №3 от 19.01.2024 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе
№15/1 от 19.01.2024 года

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

(Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом психофизических особенностей ребёнка с нарушением зрения (слабовидящий ребёнок) (вариант обучения – 6.3)
для подготовительного класса

на 2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Нормативную основу рабочей программы для подготовительного класса, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом психофизических особенностей ребёнка с нарушением зрения (слабовидящий ребёнок) составили:

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорнодвигательного аппарата;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598);
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
6. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Приложение к приказу Минобрнауки России от 12 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850).

Адаптированная рабочая программа по *музыке* составлена на основе программы АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно- двигательного аппарата с учетом психофизических возможностей ученика.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с НОДА и УО учитывает особенности их развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, и интеграцию.

На I этапе обучения (1 – 4 классы) помимо общекультурного и личностного развития учащихся целью реализации АООП является формирование познавательной активности учащихся, формирование у них основ предметных знаний и умений, а также коррекция нарушений психофизического развития в рамках обеспечения выполнения требований Стандарта.

Целью реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА и УО, является общекультурное и личностное развитие, а именно формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное,

интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Реализация поставленной цели в процессе обучения школьников с НОДА и УО позволяет им овладеть практически значимыми знаниями, умениями, необходимыми как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной по возможностям учащимся жизни в современном обществе.

Задачи начального общего образования обучающихся с НОДА и УО на основе АООП (вариант 6.3.):

- достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с НОДА и УО, а также их социокультурных потребностей;
- достижение целостного развития личности обучающегося, учитывающее индивидуальные особенности и потребности ребёнка, состояние его здоровья, определяемые общественными, государственными, семейными потребностями;
- приобретение необходимых и современных знаний, умений и навыков, обеспечивающих дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию в обществе обучающегося с НОДА и УО;
- духовно-нравственное, гражданское, культурное, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья, развитие творческих способностей;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся навыка самостоятельной работы, являющейся необходимым при дальнейшем процессе обучения и обеспечивающей более успешную социализацию в обществе;
- формирование у учащихся базовых учебных действий и личностных результатов в их обучении и развитии;
- выявление и развитие возможностей и способностей, обучающихся с НОДА и УО.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению

выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности; - развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

-реализация психо-коррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Цель образовательно-коррекционной работы

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Воспитательные задачи

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Место предмета «Музыка» в учебном плане.

Предметная область – Искусство.

Учебный предмет – музыка.

Согласно учебному плану начального общего образования (вариант 6.3) на изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю.

Основное содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений. о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

Навык пения.

- обучение певческой установке. непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты. Содержание.

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора).

Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Основные требования к уровням овладения личностными и предметными результатами

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты: подготовительный класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя; - выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя); - эмоциональное восприятие разных по характеру произведения; - различение характера музыки (веселая, грустная); - умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая); - использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя; - хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> - смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно; - развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно); - развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения; - различение характера музыки (веселая, грустная); - умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая); - овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя; - умение пропевать короткие подпевки на одном дыхании. - умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

Учебно-тематический план по предмету «Музыка»

№	Содержание программного материала (название раздела)	Виды учебной деятельности	Количество часов
1	Звуки знакомые и незнакомые. Звуки леса. Звучащая природа.	Восприятие музыки. Хоровое пение.	1
2	Угадай- ка голоса. Что как звучит? Ищи колокольчик.	Восприятие музыки. Хоровое пение.	1
3	Отгадай, что звучит. Обобщающий урок.	Восприятие музыки. Хоровое пение.	1
4	Звуки высокие и низкие. Тихо- громко.	Восприятие музыки. Хоровое пение. Элементы музыкальной грамоты.	1
5	Весело- грустно. Быстро- медленно.	Восприятие музыки. Хоровое пение. Элементы музыкальной грамоты.	1
6	Музыка и движения.	Восприятие музыки. Хоровое пение.	1
7	Праздничное шествие. Мы под музыку шагаем.	Восприятие музыки. Хоровое пение.	1
8	Волшебный танец. Дружно хлопаем в ладоши. Обобщающий урок.	Восприятие музыки. Хоровое пение.	1

9	Что такое хоровод? Хоровод- игра «Каравай».	Восприятие музыки. Хоровое пение.	1
10	Хоровод- игра «Скок- поскок». Хоровод- игра «У меня есть паровозик»	Восприятие музыки. Хоровое пение.	1
11	Колыбельные песни.	Восприятие музыки. Хоровое пение. Элементы музыкальной грамоты.	1
12	Праздничные песни.	Восприятие музыки. Хоровое пение. Элементы музыкальной грамоты.	1
13	Веселый музыкант.	Восприятие музыки. Хоровое пение. Игра на шумовых инструментах.	1
14	Шумовые инструменты.	Восприятие музыки. Хоровое пение. Игра на шумовых инструментах.	1
15	Шумовой оркестр.	Восприятие музыки. Хоровое пение. Игра на шумовых инструментах.	1
16	Обобщающий урок.	Восприятие музыки. Хоровое пение. Игра на шумовых инструментах.	1
	Всего		16

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательной деятельности

Обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематикой учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения. Барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, трещотки, колокольчики;
- музыкальные инструменты.

Технические средства:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- аудиозаписи, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов, фрагменты из оперных спектаклей, балетов, концертов разной по жанру музыки), тексты песен.

