

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол №1 от 29.08.2023 года

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

Протокол №1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе

№296 от 31.08.2023 года

АДАптированная рабочая программа

по учебному предмету «Письмо»

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

для 4 «З» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Непрокиной Т.Н.

(должность, Ф.И.О. педагога, квалификационная категория)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Письмо» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Рабочая программа адаптирована для обучения учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, через создание специальных условий обучения, которые включают в себя использование специальных образовательных программ, специальных учебников, учебных пособий, дидактических материалов и учитывает возможности, особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Целью данной программы является:

- привитие навыков учебной деятельности;
- формирование общеречевых навыков;
- развитие слухового, фонематического и зрительного восприятия;
- развитие устной речи.

2. Общая характеристика учебного предмета

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения детей с НОДА и ТМНР. Этот вид письменной речи чаще всего им недоступен. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне.

На уроках по предмету «Письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графо-моторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с НОДА и ТМНР. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей каждого учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

Задачи:

- организовать речевую среду,
- пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия),
- сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, - научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

- Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

- Для развития регулирующей и исполнительской функций речи учащихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

- Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в работе используются невербальные приемы. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

- В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Письмо» активно применяются различные упражнения, т.е. многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. При обучении письму учащихся с НОДА и ТМНР учитель использует, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащимся выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ними конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность). По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий, заменяя его словесной инструкцией.

- В индивидуальных случаях, когда учащиеся в достаточной степени освоят показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

- В процессе работы по предмету «Письмо» используются следующие упражнения:

- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- «письменные» упражнения.

- Такая последовательность позволяет систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с НОДА и ТМНР, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

- «Письменные упражнения» — это различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд-рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности.

- «Письменные» упражнения включают рисование на манке, пенке, компьютерном планшете ладонью, пальцем, палочкой и т. п., на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.).

- При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковровые доски. По мере обучения учащиеся начинают выполнять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадах, где различные изображения

- прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях.

- Таким образом, предмет «Письмо» в подготовительном и 1 классе предполагает обучение учащихся с НОДА и ТМНР следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, пенки), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета.

3. Место учебного предмета «Письмо» в учебном плане

По примерному годовому учебному плану на учебный предмет «Письмо» отведено 3 часа в неделю – 102 часа в год.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Письмо». **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета в 4 классе:**

Возможные личностные результаты освоения ФАООП обучающимися с НОДА с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, ТМНР) с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной

жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др;

3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.

4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

5) способность к осмыслению социального окружения;

6) развитие самостоятельности,

7) овладение общепринятыми правилами поведения;

8) наличие интереса к практической деятельности.

Результаты освоения программы базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и НОДа направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием ФАООП образования для обучающихся с НОДа (вариант 6.4) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

- умение выполнять инструкции педагога;

- использование по назначению учебных материалов;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,

- от начала до конца,

- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Письмо»

- слушают учителя, выполняют простую инструкцию;
- повторяют за учителем двигательные, двигательноритмические и двигательноречевые упражнения;
- обводят фигуры пальцем, мелом, фломастером, карандашом (самостоятельно или совместно с учителем).

5. Содержание учебного предмета «Письмо» в 4 классе

Упражнения для развития тонкой моторики рук.

Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассмотрение предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п.

«Рисуночное письмо».

Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом. Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом.

Жестово-образные игры.

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками:

- «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)»,
- «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)»,
- «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)» и т. п.

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами» и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

Ритмические упражнения.

Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Сижу — стою», «Кошка» (опора на руки и колени - спинка выгнута: *мяу-мяу*, «Собачка» (опора на руки и колени - спинка прямая: *гав-гав* и др. Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана, звуки музыкального треугольника.

Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением {*хоп- хоп*}? с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом).

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель).

Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно). Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг

другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

**Тематическое планирование учебного предмета «Письмо»
в 4 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Раздел	Виды деятельности
Добукварный период	<p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие личностные БУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса, школы; - пользоваться учебной мебелью и школьными принадлежностями; соблюдать правильную рабочую позу и порядок на рабочем месте; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; обращаться за помощью и принимать помощь; <p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие <i>предметные БУД</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно использовать разнообразные материалы для графических действий: мел, карандаш, ручка, фломастеры, краски; - рисовать на нелинованной бумаге линии в различном направлении; - штриховать и раскрашивать изображения простых предметов; - ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать изображения, ориентируясь на заданные линии; - «писать» разнообразные линии по образцу (или пунктиру) на листе бумаги; - рисовать знакомые предметы по образцу.
Букварный период	<p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие <i>личностные БУД</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса, школы; - пользоваться учебной мебелью и школьными принадлежностями; соблюдать правильную рабочую позу и порядок на рабочем месте; - проявлять доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей; обращаться за помощью и принимать помощь; <p>В процессе обучения у учащихся формируются следующие <i>предметные БУД</i>:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - правильно сидеть за партой; правильно держать карандаш, ручку; правильно располагать письменные принадлежности; ориентироваться на листе бумаги; - обводить и писать разнообразные линии по образцу (или пунктиру) в тетради; обводить и писать круги, овалы; - уметь (по возможности) писать печатные буквы и слоги.
--	---

6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья М.: Просвещение, 2017г.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) М.: Просвещение, 2017г.
3. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка.

2. Учебники:

А.К.Аксенова, С.В. Комарова, М.И.Шишкова. Букварь 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . М.: "Просвещение", 2016 г.

3. Рабочие тетради:

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: "Просвещение", 2009г.

Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран.
- графические средства для альтернативной коммуникации.
- технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства
- компьютерные устройства, синтезирующие речь
- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм.
- компьютерные программы символов.
- компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.)
- обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- аудио и видеоматериалы.

Наглядный учебный материал:

- А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова Дидактический материал для занятий в добукварный период учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: "Просвещение", 2009г.

- алфавит;
- лента букв;
- касса букв и слогов;
- презентации.

Дидактический материал:

- таблицы букв;
- карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;
- наборы букв;
- коммуникативные таблицы и тетради для общения;
- сюжетные картинки различной тематики для развития речи.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. «Добукварный период» (64 часа)				
1	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и словесной инструкции			
2	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и словесной инструкции			
3	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и словесной инструкции			
4	Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия с предметами, игрушками			
5	Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия с предметами, игрушками			
6	Практические упражнения с трафаретами (простые фигуры).			
7	Практические упражнения с трафаретами (простые фигуры).			
8	Практические упражнения с трафаретами (простые фигуры).			
9	Рисование мелом на доске линий произвольной длины и направления.			
10	Рисование линий пальцем на песке.			
11	Рисование кривых линий пальцем на манке			
12	Рисование прямых линий пальцем на манке			
13	Тренировочные упражнения: рисование красками			
14	Тренировочные упражнения: рисование фломастерами			
15	Тренировочные упражнения: рисование карандашами			
16	Шаблоны простой конфигурации, и соотнесение действительности			
17	Соотнесение шаблонов с предметами окружающей			

	действительности.			
18	Обводка по шаблону круга в воздухе, на доске, на парте.			
19	Рисование круга пальцем на песке, манке			
20	Рисование круга палочкой на песке, манке			
21	Рисование в альбоме круга по шаблону.			
22	Рисование круга по точкам			
23	Обводка по шаблону квадрата в воздухе, на доске, на парте			
24	Рисование квадрата пальцем на песке, манке			
25	Рисование квадрата палочкой на песке, манке			
26	Рисование в альбоме квадрата по шаблону			
27	Рисование квадрата по пунктирным линиям			
28	Обводка по шаблону треугольника в воздухе, на доске, на парте			
29	Рисование треугольника пальцем на песке, манке.			
30	Рисование треугольника палочкой на песке, манке.			
31	Рисование в альбоме треугольника по шаблону.			
32	Рисование треугольника по пунктирным линиям			
33	Обводка по шаблону овала в воздухе, на доске, на парте			
34	Рисование овала пальцем на песке, манке			
35	Рисование овала палочкой на песке, манке.			
36	Рисование в альбоме овала по шаблону.			
37	Рисование овала по точкам.			
38	Знакомство с извилистой линией			
39	Обводка прямых и извилистых линий			
40	Обводка по трафарету изученных геометрических фигур			
41	Обводка по контуру кругов различной величины			
42	Обводка по контуру квадратов различной величины			
43	Обводка по контуру треугольников различной величины			
44	Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с помощью учителя			
45	Обводка по контуру композиции из геометрических фигур			
46	Самостоятельное дорисовывание предмета по контуру			
47	Штриховка геометрических фигур (круг)			
48	Штриховка геометрических фигур (квадрат)			
49	Штриховка геометрических фигур (треугольник)			
50	Штриховка геометрических фигур (овал)			
51	Обводка прямых линий			
52	Обводка линий с наклоном			
53	Обводка линий разной длины			
54	Обводка линий разной высоты			
55	Обводка линий с закруглением снизу			
56	Обводка линий с закруглением снизу			

57	Обводка линий с закруглением вверху			
58	Обводка линий с закруглением вверху			
59	Обводка линий с закруглением (вверху, внизу)			
60	Обводка линий с закруглением (вверху, внизу)			
61	Обводка кругов			
62	Обводка и закрашивание кругов			
63	Обводка овалов			
64	Обводка и закрашивание овалов			
Раздел I. «Букварный период» (38 часов)				
65	Нахождение буквы С в словах и предложениях.			
66	Нахождение буквы С в тексте			
67	Обводка печатной буквы С			
68	Письмо печатной буквы С мелом на доске.			
69	Нахождение и чтение буквы С в словах.			
70	Нахождение буквы С в предложениях, тексте			
71	Обводка печатной буквы С			
72	Выкладывание печатной буквы С с помощью палочек по образцу.			
73	Нахождение буквы Ш в словах и предложениях			
74	Нахождение буквы Ш в тексте			
75	Обводка печатной буквы Ш			
76	Письмо печатной буквы Ш мелом на доске			
77	Нахождение и чтение буквы Ш в словах			
78	Нахождение буквы Ш в предложениях, тексте			
79	Обводка печатной буквы Ш			
80	Выкладывание печатной буквы Ш с помощью палочек по образцу			
81	Нахождение буквы Л в словах и предложениях.			
82	Нахождение буквы Л в тексте			
83	Обводка печатной буквы Л			
84	Письмо печатной буквы Л мелом на доске			
85	Нахождение и чтение буквы Л в словах			
86	Нахождение буквы Л в предложениях, тексте			
87	Выкладывание печатной буквы Л с помощью палочек по образцу			
88	Обводка печатной буквы Л, слогов с буквой Л			
89	Нахождение буквы Ы в словах, предложениях и тексте.			
90	Обводка печатной буквы Ы			
91	Письмо печатной буквы Ы мелом на доске.			
92	Нахождение и чтение буквы Ы в словах, тексте			
93	Письмо печатной буквы Ы кисточкой на альбоме.			
94	Обводка печатной буквы Ы, слогов с буквой Ы			
95	Повторение изученных букв			
96	Обводка изученных букв по точкам			
97	Обводка изученных букв по точкам			
98	Повторение изученных букв			
99	Повторение изученных букв			
100	Закрепление изученного за год.			

101	Закрепление изученного за год.			
102	Закрепление изученного за год.			