



Лицо номера

Радость победы

В конце 2020 года мне довелось пройти обучение в региональной медиашколе «Lil wolves media». Участие в этом проекте принесло множество положительных эмоций и новых знаний. Усердный труд и желание познать новое, помогли мне занять первое место и получить полезные призы.

Обучение в медиашколе проходило дистанционно, это было сделано из-за сложившейся ситуации с коронавирусом. Чтобы безопасно донести знания, эксперты школы журналистики в разных областях записали обучающие видеоролики и выложили материалы на ютуб канал. Каждый участник должен был просмотреть и законспектировать видеозаписи до назначенного числа (дедлайна), после чего пройти тестирование в указанное время.

Видео были совершенно разных форматов и направлений: видеомонтаж, фотосъемка, ведение тематического сообщества, создание личного бренда и многое другое. Всё это при усердном изучении помогает открыть ещё неизведанные стороны важных для начинающих журналистов нюансов.

Так, в видео про фотосъемку рассказали о советских объективах, которые могут сотворить просто невообразимую картинку, также они на-



много дешевле современной оптики. Эта информация для меня вдвойне полезна, потому что я также увлекаюсь фотосъёмкой.

Нам объяснили, как монтировать видео, находить и привлекать аудиторию, рассчитывать возраст и интересы постоянной

аудитории, также посоветовали литературу для более подробного и профессионального изучения тем.

Я испытала непередаваемый спектр эмоций и получила много новых знаний. Дистанционная форма передачи информации не помешала мне легко воспринять и ис-

пользовать учебный материал. Я даже могу выделить явный плюс данного обучения: можно увидеть по-настоящему заинтересованных ребят, которые с ответственностью относятся к поставленным задачам.

Интересным было каждое задание, потому что новое всегда затягивает.

Моя любовь к саморазвитию сыграла немаловажную роль. В обучающем видео или книге, вечере, конспектах, теплом пледе и чае я вижу непередаваемую эстетику самообучения.

Итоговый тест, проверяющий знания учеников и определяющий место, проводился 15 декабря. На прохождение тестирования выделялось три дня, оно состояло из 100 вопросов и, при условии, что материал хорошо изучен, не доставляло труда для прохождения. Время, за которое я полностью ответила на все вопросы – 2 часа.

Я не ожидала, что смогу занять хотя бы третье место, и нажимала кнопку «отправить на проверку» с огромными переживаниями. Через неделю медиашкола выложила в своей группе ВКонтакте видео с оглашением победителей. Услышав своё имя первым в списке, я почувствовала радость победы, ведь до этого мне не приходилось занимать призовые места в конкурсах.

Вкус достигнутой цели мотивирует. Учитесь, обретайте теплые чувства к саморазвитию. С огромным багажом знаний за спиной, для вас не будет ничего невозможного.

Юлия Богатырева
10 «В» класс

Фото предоставлено автором



Стр. 2 Спортивный новый год



Стр. 3 Вернем престиж образованию



Стр. 4 Что такое холокост



Стр. 5 С днём Российской печати



Стр. 6 Дать шанс природе

События. Новости

Спортивный Новый год

Своими впечатлениями о поездке в Крым на очередные соревнования по спортивному ориентированию делится Анастасия Мирнова, ученица 9 «Е» класса.

Перед самым Новым годом мы отправились в Крым на соревнования по спортивному ориентированию, вместе с нашим тренером Федотовым Александром Николаевичем. Из Кирсанова мы выехали 28 декабря, уже 30-го мы были в Алуште. Так как каждый из нас впервые отмечал Новый год вне дома, всё было очень необычным и еще более интересным. Ещё необычной для всех была теплая погода, так как у нас Новый год всегда ассоциировался со снегом и морозами.

Мы сами занимались всеми предпраздничными делами. Новый год мы встретили очень хорошо,



всё было весёлым. В праздничную ночь увидели множество салютов в

небе. А дальше начались тренировки к стартам. Мы хо-

дили в горы, бегали в крутые подъемы и проводили другие тренировки. 4

января был наш первый старт. Это был первый старт в 2021 году, таким образом, мы открыли беговой сезон. На самом деле это был очень трудный старт из-за большого количества подъемов и технической части дистанции. 5 числа мы бегали дисциплину - кросс выбор. Такие дистанции очень интересные, так как все зависит от тебя. 6 января у нас был спринт, а 7 общий старт, на таких дистанциях нельзя ошибаться, даже маленькая ошибка может очень сильно сказаться на твоём результате. 8 января был последний день соревнований в этом городе. Хотя погода выдалась не самой удачной, но благодаря именно этому, очень хорошо запомнилась каждому.

Хотя город и провожал нас дождём в последний день, там кто-то даже купался в море.

Эта поездка оставила неизгладимые впечатления.

Стритбол объединяет

Во вторник 26 января на территории 3 корпуса учебного заведения МБОУ "СОШ №1" прошли городские соревнования по стритболу в зачёт спартакиады.

Участие принимали ребята с 5 по 9 классы. В ходе игр участники продемонстрировали ловкость,

быстроту, выносливость и командный дух. В итоге на первом месте среди юношей 7-9 классов команда 3-его корпуса, на втором – 4-ого, а третье место в упорной борьбе занял 2-й корпус. Среди команд девушек 7-9 классов первое место завоевал 3-й корпус, на второй позиции 2-й, и третье место занял 5-й. Среди мальчиков 5-6 классов на первом месте команда 2-ого корпуса,

второе место завоевал 1-й корпус, на третьем месте 3-й. У девочек 5-6 классов победу одержала команда 2-ого корпуса, второе место у 3-его, и на третьей позиции 5-й.

Хочется отметить, что вырос уровень игроков, да и сама игра становится интересной и увлекательной, объединяет нас всех.

Анна Деева 9 «Е» класс
фото автора



День здоровья



23 января 2021 в нашей школе прошёл замечательный праздник День здоровья. Каждый корпус нашёл себе достойное занятие, чтобы продемонстрировать ловкость, выносливость и физическую подготовку. В корпусе №1 прошли спортивные соревнования в спортзале, а корпус №3 отправился на «бугры», где прошла настоящая

лыжная гонка с реальными победителями, грамотами, призами, медалями.

Не остались в стороне и болельщики. Они играли в снежки, лепили снежную бабу, пили чай с печеньками и, конечно же, болели за своих ребят.

Всему этому сопутствовали хорошая погода и позитивное настроение.

Елизавета Сизова
9 «Е» класс

Есть мнение

Сегодня в нашем обществе появилась большая проблема: люди почему-то решили, что быть грамотным необязательно, да и хорошая учеба в школе теряет свой престиж. Почему это происходит? Когда дети начнут учиться? Ответы на эти и другие вопросы вы можете получить в статье ниже.

Все чаще мы видим абсолютно безграмотных и необразованных людей, которые не тяготеют этим. В социальных сетях в обсуждениях сталкиваемся с орфографическими ошибками, а в комментариях под такими постами с людьми, которые не боятся показаться глупыми и позволяют себе писать нецензурные слова, умудряются исковеркать не только свой родной русский язык, но и иностранный. Это ситуация весьма печальна, потому что так пишут не только взрослые, которые должны подавать пример младшему поколению, но и мои ровесники, и дети помладше. Видя это, тяжело представить будущее, если уже сейчас дети не владеют базовыми знаниями русского языка и других наук. Хуже всего, что это начинает входить в норму, что почему-то данная проблема игнорируется.

К чему может привести такое отношение к учебе? Уже сейчас на экранах

Вернём престиж образованию?

телевизоров на федеральных программах я вижу, что в бегущей строке красуются, например, некорректно построенные фразы с исковерканными

не пригодятся, попадают в неприятные ситуации, которых можно было бы избежать.

Необразованному человеку не под силу прове-

ноклассников, что именно им мешает учиться, и если они начнут учиться, то ради чего они будут делать это? Среди опрошенных большинство учеников

кой будет заниматься кто-то ещё. Для таких людей гораздо важнее несколько часов провести, листая смешные записи из ленты, которые не несут особой смысловой нагрузки.

Но что сделать, чтобы детям было интересно на уроках и полученный материал лучше усваивался? Некоторые из моих одноклассников считают, что систему образования следует модернизировать. Но мне кажется, если ты действительно стремишься к получению полезной информации, то сделаешь все, чтобы овладеть знаниями в различных сферах жизни. Школьная программа весьма объёмна, но при сильном желании можно выучить основной материал и углубиться в те предметы, которые пробудили в тебе самый сильный интерес.

И ещё, процесс обучения индивидуален, поэтому учебным заведениям стоит больше экспериментировать с методами образования, чтобы найти именно тот способ, который будет комфортен для всех. Я надеюсь, что наше поколение все-таки вернет престиж образованию и внесёт большой вклад в развитие всего мира.

Елизавета Сизова
 Фото Екатерины
 Зайцевой
 9 «Е» класс



деепричастными оборотами. Ведущие программы и журналисты не соблюдают нормы литературного языка, будто совершенно не понимают просветительской значимости своей профессии, относятся к ней безответственно.

Из-за того, что в школе многие относились к урокам формально и не стремились изучать базовые науки, так как считали, что они в жизни совершенно

публикуемую в интернете информацию, а многие слепо верят во все, что видят на страницах поисковых браузеров и в лентах социальных сетей. Самое грустное в этой истории, что таких людей тысячи, и, как заставить их учиться, не ясно.

Так как же решить эту проблему? Как сделать так, чтобы младшие поколения полюбили учёбу? Я решила узнать у своих од-

сказали, что главная причина отсутствия стремления к обучению – лень. Детям попросту не хочется сидеть по несколько часов за уроками, ведь вокруг столько занимательного и развлекательного. Никому не интересно учиться, потому что надо прилагать усилия. Все стали потребителями, любят комфорт, гораздо удобнее сбросить всю ответственность на других и думать, что нау-

Традиция 20 века

Новый год! Прекрасный и волшебный праздник. Его с нетерпением ждёт каждый человек. В эту загадочную ночь исполняются все заветные желания и мечты. С этим праздником связаны различные традиции. Некоторые из них появились совсем недавно, в 20 веке. Какой Новый год без салата оливье и фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»?

Действительно, самый лучший способ погрузить-

ся в атмосферу долго-



жданного торжества – посмотреть новогодний фильм. На эту тему снято множество кинолент. Все они несут добрые послы. Благодаря фильмам, мы окунаемся в чудо и погружаемся в волшебство данного праздника. Есть такие фильмы, которые смотрело не одно поколение. Они, хоть и сняты давно, но их не перестают смотреть и сейчас. К одним из них мы можем отнести «Иронию судьбы, или С лёгким паром!». Его

снял известный режиссер Эльдар Рязанов, премьера состоялась 1 января 1976 года. 45 лет он не сходит с экранов. Не смотря на дату выпуска, он и сейчас пользуется спросом. Его знают как бабушки, так и их внуки. Знаменитое чудо зарождения любви – и есть основное содержание этого кино. Этот фильм с легкостью поднимет ваше настроение и окунёт в легкость и непринужденность сюжета.

Как же замечательно, что

существуют такие прекрасные фильмы, которые становятся традицией, известны всем. Они будто объединяют общество волшебным, добрым и новогодним сюжетом.

Вероника Трофимова
 9 «Е» класс
 Источник фото:
<https://zen.yandex.ru/media/id/5d1730d0913f0600acb01d76/kak-snimali-ironiiu-sudby-5eff1f57f680973b8b32b42>

Духовно-нравственная страничка

Что такое холокост (по страницам истории)

27 января является днем памяти жертв холокоста. Эта дата была установлена Генассамблеей ООН не просто так: 27 января 1945 года советская армия освободила немецкий концентрационный лагерь Аушвиц-Биркенау, который в нашей стране чаще на-

ски вытеснили евреев из общественной и политической жизни страны. Такая государственная политика привела к массовым еврейским погромам («Хрустальная ночь»). В начале 1939-го года Гитлер поручает Герингу обеспечить выселение

территории Рейха начали появляться гетто – места куда принудительно выселяли еврейское население. Один из жителей Варшавского гетто рассказывает об условиях жизни в гетто следующее: **«Голод в гетто был такой, что люди просто падали на**

паек. Ты был обречен. Если у тебя не было еды, тебя ждала голодная смерть, вот и все.»

После объявления войны СССР, 31 июля 1941 года, немецкое правительство приняло декрет под названием «Окончательное решение еврейского вопроса». После этого началось переселение евреев в гетто на территории восточной Европы и оккупированных территорий СССР. Началось строительство концентрационных лагерей и отправление в эти лагеря евреев для дальнейшего уничтожения. Там пленников умертвляли нечеловечески жестокими способами: отравляли угарным газом и сжигали заживо. Стоит отметить также убийство Еврейского населения прямо в местах их проживания, например, массовое убийство евреев в Змиевской балке. В этих убийствах, которые проводились специально созданными для этого айнзатцгруппами, нацистам помогали местные жители и различные национальные формирования созданные на основе СС из жителей несогласных с советской властью. Мартин Шпетт описывает одну из подобных расправ в Тарнове так: **«Я... весь день я**

сильнее. И... ох, с крыши открывался вид на кладбище, и фургоны с телами... с мертвыми телами приезжали туда. И группы... они приводили туда группы евреев, которые должны были рыть котлованы, и тела сваливали туда, а потом тех, кто рыл котлован, их тоже расстреливали, и следующие, кого приводили на их место, сталкивали их трупы в этот котлован и сверху... сверху их заливали известкой, а следующая группа засыпала этот котлован и копала новый. Они приводили туда... они приводили туда беременных женщин и даже не тратили на них пули. Их закалывали штыками. Крики матерей, у которых они... у которых они вырывали из рук детей. И крики этих детей я слышу до сих пор.»

События, происходившие на территориях, оккупированных Германией, наглядно демонстрируют, к чему может привести слепая верность идеологии. Современное поколение не должно забывать об этих событиях и недолжно повторять их. Для этого власти делают все возможное: после войны была проведена денацификация жителей Германии и Австрии, в большей части стран мира существуют законы, которые предусматривают наказание за отрицание холокоста, а в Освенциме открыт музей для демонстрации нечеловеческих условий, в которых содержались заключенные.

Константин Помогов
10 «В» класс

Источники:
<https://pics.ru/rasskazyteh-kto-perezhil-holokost>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост>
<https://histrf.ru/biblioteka/b/kholokost-cto-eto-takoe>



зывают по-польски Освенцимом. В этом лагере смерти за годы войны было уничтожено 1,4 миллиона человек, из которых около 1,1 миллиона составляли евреи. Аушвиц – самый крупный концентрационный лагерь третьего рейха, поэтому он стал одним из символов холокоста. В нем уничтожено 5 121 000 человек, из них 800 000 детей.

Холокост в широком смысле обозначает уничтожение нацистами представителей различных этнических и социальных групп. В узком смысле термин используется для описания целенаправленного уничтожения еврейского населения на территории Германии и оккупированных стран. На протяжении второй мировой войны нацисты уничтожили около 6 миллионов евреев.

Притеснения еврейского населения начались в Германии сразу после прихода НСДАП к власти. В 1935 году были приняты так называемые Нюрнбергские законы, которые фактиче-

всех евреев из Германии. Начало Второй мировой войны помешало этому процессу и даже наоборот увеличило количество еврейского населения за счет оккупированных польских территорий. В связи с этим в 1940-1941 году правительство Рейха разрабатывает возможные варианты решения еврейского вопроса: переселение всех евреев на Мадагаскар, предлагают СССР принять всех евреев,

улицах и умирали, маленькие дети попрошайничали и каждое утро, выходя из дома, ты видел покойников, накрытых газетами или какими-нибудь тряпками, которые проходим удавалось найти, или тебе удавалось найти... люди увозили трупы на тележках, относили их на кладбище и хоронили в общих могилах. Каждый день тысячи и тысячи людей погибали от недоедания, потому что немцы про-



которые находятся на территории Германии и планируют создать еврейскую резервацию на территории Польши. Ни один из этих проектов не был реализован. С началом войны на

сто не снабжали обитателей гетто продовольствием. Продуктов не было. Ты не мог пойти и купить что-нибудь поесть или получить

подглядывал через щели между досками дранки. Отец говорил мне, чтобы я не смотрел, но как бы там ни было, я был ребенком, и любопытство было

Первые шаги к профессии

С Днём российской печати

Каждый из нас хотя бы раз в жизни держал в руках газету. Замечали ли вы, как оформлены страницы? Как подобран шрифт? Насколько интригующие заголовки и статьи в ней находятся? Впервые номер российской печатной газеты вышел 13 января 1703 года, в Москве, по указу Петра Великого. Именно эта дата является официальным Днём российской печати.

13 января – значимая дата для печатных СМИ. Первая российская газета называлась «Ведомости», в ней было всего 4 страницы, а тираж не превышал тысячи экземпляров. Издавал и редактировал первый номер газеты Пётр I. Был издан указ «На западный манер в Москве учредить аустер-ресторации», где всех, кто прочёл издание, угощали бесплатно плюшками и чаем, всё это делалось для того, чтобы газета набрала популярность.

В 1711 году своё издание начал Санкт-Петербург, туда были привезены печатные станки, а также мастера-наборщики и со-

он также являлся редактором газеты «Ведомости». Позже он обратился к Петру I с просьбой писать о публичных делах, согласие подписали и на должность первого репортера

от 30 экземпляров и больше. Раньше газеты были очень дорогими, так что позволить себе их купить могли только богатые лица.

Для нашей школы День

мы рассказываем о школьных новостях, достижениях учеников, выражаем своё мнение по тем или иным вопросам, делимся своими творческими работами в стихах и прозе, пишем статьи на духовно-нравственные темы. Литературная страница знакомит читателей с творчеством учеников школы, свои стихи может предложить любой учащийся.

«Школьный звонок», издаётся с 2008 года один раз в месяц, небольшим тиражом. Чтобы каждый ученик мог ознакомиться со свежим выпуском, мы вывешиваем газетные страницы на стенде в холле.

Печатное издание имеет важность даже в век компьютерных технологий. Всегда приятно тактильно ощущать страницы и наслаждаться чтением. Изучайте статьи и культурно развивайтесь, это очень важно! С Днём печати вас!

Юлия Богатырева
10 «В» класс



здатели чернил. Типография располагалась в доме Михаила Аврамова,

назначили Якова Синявича.

Тиражи постоянно выходили в разном количестве

российской печати также важен, ведь у нас издаётся собственная газета «Школьный звонок». В ней



Почерк – возможность сохранить индивидуальность

Каждый год 23 января в мире отмечается День почерка или День ручного письма, который учрежден с целью напомнить всем нам об уникальности ручного письма, о необходимости практиковаться в нем, о неповторимости почерка каждого человека.

Его учредила Ассоциация производителей пишущих принадлежностей в честь дня рождения одного из государственных деятелей Соединенных Штатов – Джона Хэнкока. Он первым поставил подпись под Декларацией независимо-

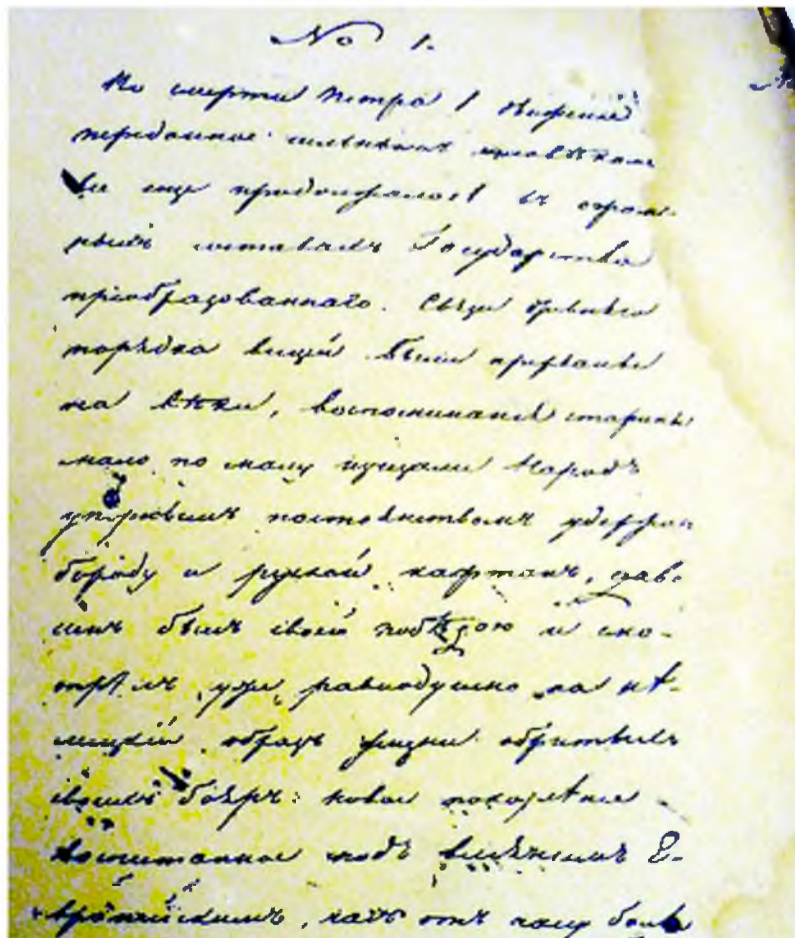
сти. По моему мнению, этот день очень важен для людей, не в зависимости от того, взрослый это человек, ребенок или подросток. Этот день лишней раз нам напоминает о том, что почерк человека – очень важный элемент особенности личности.

Почерк у каждого свой, уникальный. У кого-то он более «острый», у кого-то «продолговатый», а у кого-то на каждом листе разный почерк, и да, такое тоже бывает. Многое также зависит от ручки, которой пишет человек.

Все особенности человеческого почерка изучает такая наука, как графология. Специалисты-графологи без ошибки определяют основные черты характера человека, написавшего текст. Они считают, что почерк человека

строго индивидуален и зависит от состояния психики, возраста, характера, половой принадлежности,

вида деятельности. Почерк имел большое значение даже в древности. В стародавние време-



на существовала такая профессия, как писарь. Представителям этой специальности необходимо было иметь читаемый, каллиграфический почерк. Именно люди, обладающие такими качествами, писали Священные писания, летописи и прочие важные бумаги. Одно неверное движение – и будет клякса, и тогда придется переделывать всю работу заново.

Несмотря на то, что сегодня мы всё больше пишем электронные письма, интерес к ручному письму, почерку остается. Сохраним ручное письмо – сохраним индивидуальность.

Ольга Милохина
9 «Е» класс

Фото
https://wikimedia.org/wiki/File:Pushkin_MuseumP1060648.jpg

Литературная страничка

Проза

Окончание (начало смотри в сентябрьском и октябрьском номерах 2020 года)

Юлия Богатырёва

Дать шанс природе

— Обычные деревенские виды, мало удивительно-го.

— Вы ошибаетесь, — возразил Сергей. — Вот сделайте вдох, что вы слышите?

Сделав глубокий вдох, Мария поймала себя на мысли, что никогда ранее не ощущала такого воздуха.

— Что-то обжигающее лёгкие.

— Так пахнет свежесть, неужели в городе вы сможете вдохнуть полной грудью? Или же вам симпатизирует запах пыли? — воскликнул Есенин.

— Нет, конечно, я впервые чую такую сладкую свежесть.

— Вам нравится?

— Кажется, да.

— Видите, если вам нравится эта свежесть, значит, вы тоже скоро влюбитесь в деревню.

Маша с Сергеем долго болтали, сидя на берегу и обсуждая всевозможные вещи. Она поделилась своими переживаниями о поездке, а он показал, что русская природа может быть необыкновенно красивой, ведь она необъятна, конечно, у неё есть свои недостатки, но в целом она прекрасна, идеальных вещей не существует.

После разговора они какое-то время сидели в тишине, однако она не была неловкой, они будто бы разговаривали с природой и слушали её сказы, которые доходили до них в порывах ветра и шуршаниях берёзовых листьев.

— А можно задать вам вопрос? — начала разговор девушка.

— Конечно. Что вас тревожит? — спросил поэт, изучающе посмотрев на Машу.

— Что вас подвигло писать стихи?

— Моя родина. Я всегда замечал что-то манящее в этих краях, в этой глубинке, с детства находил себя частью чего-то большего, одноклассники, честно говоря, косо посматривали на меня из-за влечения к прекрасному, но я ни на кого не обращал внимания. Никто из них не видел ничего подобного в родном доме, поэтому и не понимали чужих чувств.

— Сергей тяжело вздохнул.

— Правда, со временем я открыл для себя большой мир, появилось то, с чем можно сравнить свой отчий край, однако, несмотря на все недостатки, отчизна осталась для меня

голубые реки, всё это наше, близкое, к этому можно прикоснуться и почувствовать каждую веточку.

Он демонстративно поднял упавший жёлудь и покрутил его в лучах заката.

Все вокруг покрылось туманом, а вдали эхом отдавались слова: — Машенька... Просыпайся...

3.

Мама аккуратно теребила плечо дочери и нежно приговаривала:

— Машенька, солнышко, вставай.

Маша сладко потянулась, и, потеряв глаза, шурясь, открыла их.

— Что-то случилось? — произнесла девушка.

— Мы решили ехать в де-



кусочком души. Ведь родных мы принимаем и босями, и косыми, и слабыми.

Он прилёг на землю, играя с травинками пальцами.

— Знаете, вас можно слушать часами, так быстро привить мою любовь к чему-то ни у кого не получалось. — Маша задумчиво смотрела вдаль.

— Мне приятно слышать такие слова от вас, честно, просто присмотритесь, насколько интересен наш мир, как он загадочен. Эти раскидистые хвойные леса, золотая рожь, широкие

ревью без тебя, ведь ты так не хочешь... — мама отвела взгляд в угол.

— Нет, постой, я еду с вами, — резко вскочив с кровати, Маша начала собирать свои вещи.

— Но почему же ты передумала? — ошеломленная от происходящего, с удивлением спросила мама.

— Мне открылась истина в стихах, я хочу дать шанс природе, — переведя взгляд на книгу, Маша положила её в свой портфель и продолжила радостно готовиться к поездке.

Стихи

Алексей Баринов

Незнакомка

Мы не знакомы были длительное время,
 Не знаю даже, как я раньше жил.
 Ты в душу бросила общенье семя,
 Как жалко, что не я его в ней посадил...
 Ты приглянулась мне не за красу свою,
 А за неловкие моменты разговора,
 В которых разглядеть тончайшую струну
 Не представляется возможным даже взору.
 Но это было лишь кратчайшее вступленье,
 Теперь же перейду я к сути дела
 И передам тебе немножечко волненья,
 Чтоб о рассказе ты моём не сожалела.
 Я сильно впечатлён был твоей речью,
 Поверь, я в людях крайне редко ошибаюсь,
 И хоть не видится возможным наша встреча,
 В стихах я очень точно выражаюсь.
 Уже не раз узнал я, что такое боль
 В физическом или моральном плане,
 И кажется, что сердце, тёмное как смоль,
 Ты потрясла своими необычными речами.
 Я думаю, что в человеке главное — душа.
 Лишь за неё мы можем полюбить кого-то,
 И всё-таки нам нужно, не спеша,
 Искать её, чтобы найти хоть что-то.
 В тебе я сразу увидел ту искру,
 Которая в момент пронзила моё сердце,
 Хоть есть в общенье нашем много риска,
 Надеюсь, что найду ключ к твоей дверце.
 Характер твой задел меня не слабо,
 Пусть даже мы общаемся с неделю,
 «Ты человек огромного масштаба,» —
 Скажу я и ничуть не пожалею.
 Я редко где встречал столь добрых,
 А главное столь искренних людей,
 И не уверен, что найду тебе подобных,
 А впрочем, и с тебя я не сведу очей.
 И долго не понять мне, как же может
 Вместиться столько чувств в одной душе.
 Поверь, друзья тебе всегда во всём помогут,
 И одного ты точно обрела уже.
 Не думал честно, что найду я друга,
 Гуляя по очаровательному скверу.
 Позволь же мне считать тебя подругой,
 Ведь больше ждать я просто не сумею.
 Когда не знаешь человека вовсе,
 Приятно узнавать его с интригой.
 Не знаешь что и думать сможешь после,
 Ведь ты читаешь душу, будто книгу.
 Нам предстоит нелёгкое общенье,
 Ведь мы знакомимся практически с нуля,
 От этого оно намного интересней,
 Прошу одно: не предавай меня.
 Никто не знает, что же будет дальше,
 Ведь дружба может кончиться любовью.
 Мне нравится, что чуть тебя я старше,
 Хоть и смущает расстояние до боли.
 Поверь, я ни на что не претендую,
 Мне просто нужен друг, с которым интересно,
 Но если выберешь тропу ты мне иную,
 То отказать тебе я не смогу уж честно.