



Лицо номера

Главное в жизни – творческий процесс

В этом выпуске газеты мы делимся нашим доисследователем и, безусловно, творческим человеком, победителем VI Всероссийского конкурса школьных учителей «Домашнее чтение» – 2019 Марии Карпович, ученице 9 «Д» класса.

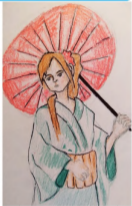


Когда меня попросили рассказать о себе, поняла, что главное в моей жизни – творчество, вернее сам процесс. Так что же это такое? Творчество – это такая деятельность человека, в которой проявляется не только его способность, но и интерес, индивидуальность. Проявляется творчество в разных сферах: искусстве, науке, музыке – все это творит и создает что-то новое, то, чего не было до них, показывает мир во всем его многообразии. Я тоже творческий че-

ловик, считаю себя разноплановой личностью и стремлюсь развиваться во всех сферах деятельности писателей и художников. Много времени уделяю прозе и поэзии. Люблю описывать события, произошедшие несколько дней назад, потому что люблю пробовать себя в журналистике. Недавно начала писать книгу, в которой рассказывается о сложной жизни современного подростка, об его отношениях с определенными видами и о проблемах, в которые они неизбежно

втягиваются. Я считаю это очень интересным, ведь писатель наблюдает, анализирует, живет в мире этих героев. Посмотрим, что получится. А еще мне это помогает лучше запомнить первую русскую язык, изучать средства выразительности, придать своим текстам образность, добавить эпитеты, метафоры, фразеологизмы...

Когда пишешь или читаешь рассказы, стихи, в голове появляются образы, которые переношу на бумагу. Это еще одно мое страсть. Необразительное искусство тоже никогда не оставляло меня равнодушной. В рассказах с самого детства. Несколько раз начинала ходить в художественную школу, ведь мне nagyon нужно было развиваться. Но никогда не оставалась на ней надолго, ведь писать самостоятельно мне хотелось. Сейчас вновь учусь в ар-



дмественной школе. По-прежнему поняла, что интереснее научиться классическим навыкам будущего художника. После окончания школы хочу поступить в Тамбовский Государственный университет имени Гавриила Романовича Державина, на факультет культуры и искусства. В будущем представляю себя дизайнером. Это профессия неслучайно улет в красоту, развивает вкус.

А занимаясь занятием советом. Пробуйте себя, творите, вам станет интереснее жить.

Мария Карповича
9 «Д» класс

События. Новости

Серебряный мяч наш

Соревнования по волейболу «Серебряный мяч» проводились в спортивном зале 12



марта в «МБОУ СОШ №1». Они проводились в рамках общешкольного проекта «Воллейбол в школу». Утром провели среди обучающихся 2003-2006 гг. общеобразовательных организаций. В первом №3 нашей школы приняли участие команды из Печавки, Барсанова, Кирсановского районов, Бондарей, Га-

реловки, Иксатина. В динамик соревнования дети продемонстрировали свою физическую подготовку, силу духа и

спортивного азарта. В спортивном зале царил позитив и дружелюбная атмосфера. Каждый был настроен на победу и стремился показать свои лучшие навыки. Среди участников выиграла команда города Кирсанова. Поздравляем наших ребят. Вероника Трофимова
 Фото автора

«Строки, опалённые войной...»

На базе МБОУ «СОШ №1» в апреле маршрут 12 марта проводился конкурс «Строки, опалённые войной». В рамках мероприятия учащиеся школ

Каждый из участников хотел себя доказать, показать не только свои актерские данные, но и проявить патриотизм. Присутствующим в зале показывались с русскими поэтами, поэтами-фронтовиками и не только. Многие стихотворения, которые звучали в зале, касались во время войны. Они передают все то, через что прошли наши предки и прабабушки, все те эмоции, которые они испытывали, находясь на поле боя, на оккупированной территории. Это не просто сложные слова и рифмы, это целая история, которую мы не должны забывать. Такие произведения вызывают у нас,

полноценно пережить, чувства гордости и любви к нашей стране. Тексты стихотворений донесли до всех, что важно уважать бесценный русский язык.



Мероприятие было очень интересным и тем, что в мероприятии участвовали дети разного возраста, разные классы, слушая стихи фронтовиков, проходило серьёзность

представленных историй, мы есть на кого равняться.

Я благодарна своей школе за то, что она не даёт нам забывать об этом важном времени и приобщает к патриотизму

всех учащихся. После этого мероприятия многие обратились в библиотеку, чтобы глубже познакомиться с военной историей нашей Родины. Елизавета Сазова
 8 «Б» класс

Мы пели военные песни

В нашей школе не только читают в рамках «Мой папа солдат» конкурсов, 12 марта, проводились уроки патриотизма. В школах классах дети занимались с различными стихотворениями Великой Отечественной войны.

Темой нашего классного часа стали песни Великой Отечественной войны. Они - прекрасное искусство времени. В них отражаются все века истории страны, боль и радость отдельных людей и всего народа. Класс разделился на три группы, в каждой, в тайне от всех, готовила сообщение об истории создания, песенном пути и представлении песни военачальств.

Итак, каждая группа рассказала об одной из пе-

сок, написанной в те страшные годы и послевоенного времени. Мы узнали историю «Землянка» и её тернистый путь в жизнь.



Познакомились с историей создания песни «Землянка». Мы были удивлены, что в основу песни первоначально был положен совсем другой текст: стихи великого

аварского поэта Расул Гаматов: Мы ждали войны, что дожидает, В милом братстве не была зарыта, А продолжилась в бешен

журналист...

Основной задачей этого мероприятия было ознакомить детей с военными песнями, научиться в истории и присутствовать на себе по времени, не забывать поводом наших предков.

После представления всем классу демонстрировали презентацию с историей создания других военных песен, показывали нам фотографии и иллюстрации военного времени. Этот день был очень интересным и познавательным. Все с интересом слушали песни и запомнили их историю, попробовали петь их. И пусть не всё получилось, но мы всё почувствовали с тем временем через музыку.

Елизавета Сазова
 8 «Б» класс

Есть мнение

Писатель с сердцем солдата

Иван Степанов родился 8 марта ровно 100 лет назад. Мы его знаем как советского писателя, сценариста, журналиста и военного журналиста,

который написал «Война», за который ему была присвоена Государственная премия СССР и прежнее имя Великой Победы так вспоминают многие авторы.



Он родился 8 марта 1920 года в селе Кардымово Вологодского района, Вологодской области. Учился в начальной школе, затем, спасаясь от голода, уехал в Череповец к брату Вазу. В 1939 году поступил в Украинский институт журналистики, но учиться не пришлось, его призвали в армию. В 1941 году закончил Смоленское военно-политическое училище.

Великую Отечественную войну Иван Степанов начал 22 июня 1941 года вместе с братом в 12 километрах от границы, где был секретарем районной газеты. В послесловии к книге «Мои дни, 41-й он писал: «Вой начался в начале войны, что может быть срединей командой, происшедшей от границы до Москвы! От первого ареста».

Позже был полнатурой, старшим майором, структура-

ликом разных фронтовых газет, выехал на передовую для сбора материалов, напечатал много статей армейской газеты «Ура! Москва». После войны он продолжил службу в армии, и работал в армейской газете, в журнале «Юность», членом редакционного комитета журнала «Светлый воин». В 1980-е годы входил в редакционно-коллективное творческо-публицистическое объединение «Полдень». Был секретарем Московской писательской организации. Умер 30 апреля 1994 года. Награжден орденом и медалями.

За последние годы И. Степанов опубликовал следующие произведения: повесть в рассказе «Машин Перепеловца» и литературный сценарий для одноименного художественного фильма, повести «Человек на шестом»,

«Сидеть тут», «Это не забудется», «В Песках Вологодки», книгу рассказов «На родной земле», сборники повестей и рассказов «Среди солдат» и «Люди с оружием».

Иван Степанов написал много произведений. Он стал известным благодаря своим рассказам об украинском селе и о профсоюзной им Великой Отечественной войне. Как писатель имя Степанова «Война» на дороге миром: «Война», в который в начале июля 2019. Это роман - документальное эпопея, но доведен лишь до сентября 1941 года. Его книга и сегодня ждут своего читателя, читателя, желающего узнать правду о войне.

Екатерина Зайцева
8 «Б» класс
Источник: фото:
[http://foto.kz/photo/
view/1512700.html](http://foto.kz/photo/view/1512700.html)

Защититесь от коронавируса

Недавно в китайском городе Ухань был выявлен человек, проявивший необычные симптомы вирусом, который относится к неизученной группе коронавирусов. После чего начали появляться и выявляться случаи от него. Но, и оказалось, этот вирус оказался очень опасен. Страна первая поспе первого заболевания

человека, заболевание началось у этого человека, есть аналогичные случаи. Это ситуация заставляет всех задуматься о своем здоровье. Некоторые люди забывают в школу, что не делают? Об этом мы поговорим подробнее в нашей рубрике с нашей медицинской соседкой Натальей Валерьевной.



Итак, мы выяснили, что симптомы этого вируса очень похожи на обычные для людей заболевания: сильный кашель, заложенность носа, повышение температуры до 38°C, озноб, головные боли. Когда становится всё более серьёзно, человека начинает бросать в пот, температура повышается и появляется слабость в теле. Появить, обычный ли это грипп или вирус, может только специалист.

В связи с этой проблемой в течение этой недели в разных классах нашей школы медсестра Наталья Валерьевна провела небольшие уроки безопасности. Был оформлен стенд, рассказывающий о вирусе и его профилактике. А ещё она дала несколько рекомендаций, что надо делать, чтобы не заразиться коронавирусом - это соблюдать гигиену, это нужно стараться избегать. Для этого необходимо

обязательно тщательно мыть руки после прогулки и перед едой, по возможности не посещать людных мест, чаще проветривать дом, в транспорте обязательно использовать одноразовые перчатки.

не заразиться этим вирусом!

Итак, соблюдайте гигиену, проветривайте чаще помещения и избегайте скопления людей, тогда всё будет хорошо. А ещё



можно отметить встречу с тем, кто имеет симптомы вируса или вернулся после поездки из страны, где есть зараженные этой болезнью. Эта проблема возникла очень серьёзная, поэтому мы должны постараться соблюдать все рекомендации и тогда вы

откажитесь при встрече от таких привычных объятий и рукопожатий, не пейте из одной посуды. Желаем всем крепкого здоровья и отличных успехов!

Екатерина Зайцева
8 «Б» класс
Фото автора.

Духовно-нравственная страничка

Знакомьтесь, Владимир Агапов

Ныне из нас часто задается вопросом: нужна ли поэзия в современном

мире? Я считаю, что поэзия важна всегда. Через мир стихов мы можем погрузиться в необычный мир фантазии, поэзия помогает нам сосредото-



Всемирный день дикой природы

Международная Ассамблея ООН своей резолюцией от 20 декабря 2013 года постановила провозгласить

7 марта Всемирным Днём дикой природы. Но цель – помыслить дикую природу как часть общественного и человеческого мира дикой флоры и фауны.

Ведь больше людей стало



Редактор: Ольга Николаева, Галина Павлова

жить то, что мы некогда не чувствовали раньше. В стихах так же остро мы чувствуем проблемы. Стихи позволяют читать подрастающему поколению, подросткам и более старшим поколениям, ведь стихотворения порой формируют восприятие мира.

Моем любимым поэтом на данный момент является Владимир Боровик Агапов. Это так же называл поэтом-переводчиком. Владимир Агапов родился в 1903 году в Казне. Поэтом он стал не сразу, в молодости являлся неким профессором, даже преподавал себе в качестве журналиста. Первый сборник стихов вышел под названием «Восход». В эти стихи чувствуется дыхание поэтов Серебряного века. Стихотворение «Найблизь дельца» – мой самый любимый. В нем рассказывается о романе английского

морсика и японки. К сожалению, из стихотворения пропало название. Марсик провал с девушкой закончил, а после – ушел. Через десять лет из них родился мальчик, где же находится его отец. На что она ответила: «Твой отец английский был морсик».



Завораживает история создания хороших стихов, ведь часто по фальш «два бойца». С

тепью с экологическими, политическими, социальными, экономическими, научными, образовательными, культурными, религиозными и историческими аспектами устойчивого развития и благополучия людей.

Всемирный день дикой природы даёт возможность обратить внимание на то, что по-настоящему важно, ведь этот праздник

первого дня войны Агапов был на фронте военным корреспондентом. Ему дают стипендию, поэт едет в Париж и в Лондон. Там Леонид Давыдович Пухов ищет фильм. Когда узнает, что Агапов присоединился, встречает его и везёт на студию. Там и состоялась первая «Внезапная встреча» поэта вместе со студентами, набравшими призы на студии на конкурсе Бунина. И после «Внезапная», поэты кафедре, а тогда превращают его поэту.

Владимир Агапов пишет о реальной жизни людей. В его стихотворениях и поэмах мы можем видеть как проблемы прошлого, так и проблемы, касающиеся нас до сих пор.

Мария Каргацкова

Источник фото:

<https://www.instagram.com/anna2496120/>
 post/25345344

в честь того, что нас окружает. Какой была бы наша жизнь бездельной без множества различных растений и животных? Давайте заботиться о нашей экологии, а значит, и самих себя!

Вероника Трофимова

8 «В» класс

Фотографии

Анастасия Родиной

(фото)

и Вероника Трофимова



• Конькобежная редакция: Вероника Трофимова
 Борис Суворгин

• Уредителем: Администрация МБОУ «СОШ №1»
 г. Кирсанова Пресс-центр «Калеидоскоп»

Литературная страничка

Проза

Вероника Трофимова

ПРОВОЖДЕНИЕ

Россия (продолжение)
 Когда уже вели в операционную. Маме держали за руку свою маленькую худую дочь. Пациентки сделали наркоз, хирург начал операцию. Разрезали мамин живот. Сестры перестали, хирурги означенные обрадовали так, чтобы они не попали в рубрику «Скляки». Затем врач отпустил мать...

Детскую оставил в палату Окуничев, она уехала на парад, собой сдерживающую сайты маму. Но у Кендалл не было сил немного улыбнуться, она снова заплакала.
 Когда проснулась, увиде-

другой, и вот наконец такой знакомый голос:

- Привет.

- Привет.

- У тебя что-то случилось?

- Да. У меня обмороками тахикард, и я лежусь в больнице. Недавно мне сделали операцию и депультировали меня.

Пациентка молчала. Затем в телефон вновь позвонил его голос.

- Мамка, я очень не могу понять, ты же помнишь, что мамин опознанием пришел мама?

- Просто я не могу вспомнить с депультировкой, которая болела, помнилась? Это делает по моей популярности. Прости меня за это. Пока. Она отключилась.

позднее, но в жизни Кендалл все оставалось по-прежнему. Она не с кем не общалась и старалась справиться с перемещением сама. Ее долгое время никто не навещал кроме матери. Капито, прорвав её мысли, и ней зашла медицинская сестра и сказала, что к ней пришла её родственка. Кендалл удивилась и не совсем поняла, кто бы это мог быть. Непонятно для ней и доктор позвонил Марии.

- Привет.

- Привет.

- Как ты себе чувствуешь?

- Нормально. Почему ты решила ко мне выйти? - резко сказала маму, строг-



ла, что у ней серьезные вещи. Она использовала туго и плачущая боль.

1.

Прошло несколько дней после операции. Боль уже не казалась столь сильной. Когда-то пришла свою любимую сестру, хотя и по направлению переживала. Взяв себя в руки, она набрала своему мамочке телефон, чтобы сообщить о происходящем. Это был единственный человек, которому, по её мнению, она могла доверить. Гусь,

Кендалл стало настолько обидно, что ей ларина, оборону она нестерпимо дождались, при сердитой трудностью бросил её. Она не понимала, за что ей все это. Почему единственный человек, с которым чувствовала себя счастливей, так быстро отвалился от ней и выдвинул на своей маме, как слезливого ил-лупу? У ней был нормальный стресс. Кендалл переживала ощущение много потерь за последние время.

2.

Челси позвонила на ка-

чала Кендалл.

- Мне стало очень плохо тебе, ведь тебе совсем плохо не чувствуешь.

- Не надо меня жалеть. Со мной все нормально.

- Конечно, мама, переключайся пожалуйста с мамой. В же понимаю, что тебе сейчас очень тяжело.

- Прости меня за всё, Мария. Мне очень стыдно за то, как я общалась с тобой.

После недолгого молчаливого диалога продолжила разговаривать. Кендалл рассказала своей маме и

Варваре Казаков

Твои небесные глаза
 Забрала мой сонный.
 Включил я тебя уже в
 моего лет.

Но всё никак не мог
 сказать,
 Как холоден стала моя ты
 рука.

Как в твоих глазах
 Зажег майя свет.

Как опирался твоего лица
 Золота в мою душу
 Я надеюсь мамочка с
 тобой.

Я сплел заданность,
 Я, как мамой, снова
 утешил.

Любовь красотой твоей.
 Как утреннее розу
 Тебе хочу обнять.

И никогда не отступать,
 Берега от волн и запа-
 щать...

И не важно мне остро
 шипы,
 Ведь для меня дороже ты.
 Жаль, что явля тебе мечты,
 Ведь нам не быть с тобой
 вместе,
 Но буду помнить тебе веч-
 но.

Ты судьба разлучит
 Нам путь, мы разоиде-
 сь.

Как в море корабли,
 Ах, как, куда-нибудь,
 Переключит с твоем мой
 путь.

И встретится мы вновь.
 Но когда ты уже будешь
 На свете и даже

Не посмотрит на меня,

единственный на данный момент подругу вой, что происходило с ней за последние время. Мария крепко обняла её и настоятельно поцеловала. Девушка провела с ней целый день. Это отвлекло Кендалл от боли и раздумываний.

3.

Ее маме подруга стала проводить с ней каждый день. Она рассказывала ей, что происходило в школе. Сначала Мария пришла с новыми новостями.
 - Представляешь, с кем

Стихи

Евгения Спирidonova

И снова весна

И снова весна,
 На душе тепло,
 Салютно луна,
 Строит мне в окно
 Во дворе курит ружья,
 Сметает злов капеля,
 А ты, лета, прелетела
 донья,

Все утро под окном
 моя мама.

Свет растает,
 Кружит лунка,
 Какое гуляет

После майя стужи,
 В разноцветных салютах
 В буду аполон.

Позовно подушки,
 Позову гулять,
 Что будет весной в тираде

Мы будем обдумать,
 На своем новом сайте
 Мы будем развивать,

Стануте одиозно нам
 Нам надо выбирать,
 Держать, стыдиться
 Дает светляк нам.

Врне краски мы будем
 В ожидке выбирать,
 Много желтого, цветного,
 Про горох не забывай.

А также в моде
 Поклоняй

И в клетку салют,
 И вечная классика -
 Мери-Белый дует.

Вот бы форму отменили,
 Везде в тираде мы храни-

лишь встречались донья?
 - Прости не мамочка,
 - С твоим бывшим пар-

Кендалл задумалась,
 затем сказала, чтобы Ма-
 рия поговорила с ней и
 обязательно дала увидеть
 с этим человеком.

- А почему вы перестали
 общаться?

- Она ко мне на рату не
 пришла и даже не позвони-
 ла, поэтому и выстроила
 этого человека на своей
 маме.

Роботехника слезит