



Лицо номера

Будущее за нами



Отрадно думать, что среди молодежи нашего города есть немало интересных личностей, которые в достаточно юном возрасте добились высоких результатов в учебе, спорте, занятиях по интересам. Один из них – Artemiy Gorbunov. Он активист, который продвигает вперед не только наш город, но и регион в целом. Все, кто с ним знаком, считают его очень интересным человеком. И это не только его сверстники, но и взрослые люди. На него равняются многие,

он пример для подражания. Довольно интересен тот факт, что Artemiy, учащийся десятого класса, смог совместить учебу со всеми увлечениями, которые на данный момент уже переросли в своеобразную работу, при этом, не «съехав» в учебе. Волевой характер Artemiya, его целеустремленность очень помогают ему в достижении поставленных целей. И так, по порядку. Всё началось с географии и всем, что связано с ней. Мы решили поинтересоваться у

самого Artemiya, почему ему это интересно, почему он решил связать свою жизнь с этой наукой? Artemiy считает, что человек неразрывно связан с природой и социальной сферой. Не случайно существует такое выражение, что общество – вторая природа для него. Развиваясь, повышая технический потенциал, он вмешивается в малоизученные законы природы и невольно создает как блага, так и отрицательные последствия. А экология занимается сохранением

потенциала минимизаций вторжения в природу, повышения эффективности использования сырья. И именно этот интерес заставил Artemiya углубиться в изучение данной науки. А в декабре 2018 года под эгидой Тамбовского регионального отделения Русского географического общества была создана команда РГО «Ориентир» г. Кирсанова. Artemiy, тогда ещё восьмиклассник, начал активную работу в команде, участвуя во всех олимпиадах и акциях. И сейчас эта деятельность не прекращается. Artemiy проводит лекции по топографии среди учеников; последняя состоялась 24 марта, где рассматривались следующие учебные вопросы: классификация карт и условных обозначений, картографические проекции, масштабность и разграфка. Участники получили теоретическую базу работы с топографическими картами, планами.

Но изучение географии – это далеко не все, чем увлекается Artemiy. Он активист поискового движения нашего города, член отряда «Рубеж». Мы попросили Artemiya рассказать нам о том, как он стал поисковиком:

- Когда я учился в седьмом классе, к нам пришел Антон Андреевич Злобин, командир отряда «Горячий снег». Он рассказал о возможности участия в раз-

личных конкурсах и, конечно же, экспедициях. Вначале я сомневался, но после первой экспедиции заинтересовался этим и уже не смог оторваться. Также Artemiy принимает участие в молодежной политике города. Нашему пресс-центру «Калейдоскоп» было очень интересно услышать рассказ о том, как зарождался интерес в этой сфере. Направление Artemiya – это повышение грамотности в сфере безопасности жизнедеятельности. Он старается повысить экологическую сознательность населения и делится всеми знаниями, которые имеет со всеми желающими.

После разговора с Artemiyем нам стало понятно, что молодежь действительно интересуется вопросами будущего своей страны, осознает, что будущее именно за нами. Очень радует, что есть такие люди, как Artemiy, которые стремятся добиться как можно больших успехов в разных сферах своей жизни. А Artemiyу мы желаем не останавливаться на достигнутом, развиваться в выбранном направлении и как можно чаще делиться своими знаниями в молодежных кругах.

Ольга Милохина
9 «Е» класс
Фото предоставлено
А. Горбуновым



Стр. 2 Мы на «СОЧИ – МОСТ-2021»



Стр. 3 Могут ли машины заменить учителей



Стр. 4 Сложный жизненный путь



Стр. 5 Профориентационная поездка



Стр. 6 Ассоциации с детством

События. Новости

Мы на «СОЧИ – МОСТ-2021»



С 22 по 27 марта прошёл очный этап Двадцатого Открытого Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи – МОСТ - 2021» (МОСТ - Мастерская Остро Современных Текстов)

«КНИГОТАВР-2021». Это мероприятие собрало множество молодых читателей со всей России. Мне тоже выпала возможность поучаствовать в номинации «Версия». Хочется поделиться впечатлениями.

Учредителями фестиваля было Управление по образованию и науке администрации города Сочи, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» г. Сочи.

Моей задачей было написать свою версию произведения отечественной литературы. За основу я решила взять повесть В.Железникова «Чучело», начался процесс создания нового произведения. Это был первый заочный этап, и времени он занял

немного. После того, как я прошла в финал, мне предстояла важная, решающая часть – защита произведения. Было очень волнительно, никто не знал, какие вопросы будут задавать члены жюри. Беседа проходила дистанционно в формате ZOOM. Жюри было строгим, но вместе с тем добрым и понимающим, на защите присутствовала дружеская, креативная атмосфера.

В последний день фестиваля состоялась церемония награждения. В номинации «Версия» я заняла второе место, а мой

одноклассник Максим Шатунов в номинации «Стихия» - первое. Мы были счастливы. Кроме того, для участников придумали интересные задания и развлечения, организовали встречу с выдающимися людьми и показали захватывающие видео. Все остались довольны, это очень ценный опыт, который помогает испытать себя в роли писателя и учит работать в серьёзных проектах.

Юлия Богатырева
10 «В» класс
Фото с сайта
<http://иф-мост.рф/>

Соблюдаем безопасность на дорогах с малых лет

Как вы соблюдаете правила дорожного движения? Всегда ли корректно ведёте себя на дороге? Сегодня за безопасность на дорогах борются отряды юных инспекторов дорожного движения. Как они справляются с этой нелегкой задачей, об этом мы поговорим с Анжелой Александровной Бурцевой руководителем ЮИД нашей школы и победителем фотоконкурса «Зимняя дорога» Матвеем Кривошаповым.

Чем занимается ЮИД?

- Он есть в каждой школе и функционирует в течение всего года. У нас регулярно проходят рейды юнцов и родительского патруля.

Какие акции вы проводили в этом году?

- Рейды у нас проходят регулярно, но в преддверии 8 марта была акция «Букет для автоледи».

Назовите плюсы и минусы этой организации.

- Минусов я не вижу, а плюсы: дети, которые занимаются в этом направлении, лучше знают правила дорожного движения и иногда корректируют действия родителей.

Одна девочка рассказывала, что на пути в Москву, она комментировала все знаки, которые они проезжали.

Принимают ли дети участие в конкурсах?

- Часто они участвуют в викторинах. Недавно мы принимали участие в конкурсе юных чтецов и два ребёнка получили дипломы. Видео с детьми, читающими стихотворения, мы отправляли в благотворительный фонд Наташи Едыкиной. Средства, собранные фондом, отправляются на помощь детям, пострадавшим в ДТП.

Далее мы поговорили с Матвеем Кривошаповым, учеником 6 «Ж» класса победителем в конкурсе «Зимняя дорога», который проводился УГИБДД УМВД России по Тамбовской области.



Нравится ли тебе принимать участие в различных акциях?

- Да, мне очень нравится, потому что это очень интересно и познавательно. Оттуда я узнаю много новой информации, связанной с правилами дорожного движения, и весело провожу время со своими друзьями.

Как ты решил принять

участие в конкурсе?

- Такую идею мне подала Анжела Александровна Бурцева, мой руководитель ЮИД, и я согласился. Мне показалось это дело очень увлекательным. Мы с ребятами приняли участие в номинациях «Дорожный пейзаж» и «Сотрудники ГИБДД на посту».

Какие эмоции тебе дала

победа?

- Это было очень неожиданно. Я очень удивился, когда к нам в школу приехали сотрудники УГИБДД УМВД России из Тамбова вручать мне грамоту, и тогда появилось желание больше участвовать в различных конкурсах.

Первые отряды ЮИД появились в начале семидесятых годов XX века в разных регионах нашей страны. В 1973 году по инициативе Госавтоинспекции было утверждено Положение об отрядах ЮИД. Это дало возможность не только изучать Правила дорожного движения, но и пропагандировать правильное поведение на дороге.

Интересны Межгосударственные слёты ЮИД. Ребята из России обмениваются опытом со сверстниками из стран СНГ, благодаря чему это движение становится поистине международным. Если вы хотите ближе познакомиться с историей создания ЮИД, пройдите по следующей ссылке: www.dddgazeta.ru.

Елизавета Сизова
9 «Е» класс
Фотографии предоставлены
А.А.Бурцевой

Есть мнение

Могут ли машины заменить учителей?

В прошлом учебном году на дистанционном обучении, во время разгара пандемии коронавируса, я задался достаточно необычным вопросом: возможно ли полностью компьютеризировать школьное образование, заменив учителей на роботов или обучающие программы? Этот вопрос показался мне непростым, потому что, с одной стороны, мы видим огромный скачок в развитии искусственного интеллекта и робототехники, а с другой, стороны задаемся вопросом: разве может машина полностью заменить человека?

Вернувшись в школу первого сентября и ощутив

давно знакомую атмосферу очного обучения, я вновь задался тем же вопросом. Возможно, что ро-



бот или искусственный интеллект может позволить осуществлять обучение в большем объеме и давая больше полезной информации о школьном предмете, который он преподаёт, но разве этот сомнительный плюс позволяет нам принять окончательное решение этого вопроса в пользу компьютера? По моему мнению – нет. И вот почему: к сожалению или к счастью, искусственный интеллект до сих пор не способен проявлять полный спектр человеческих эмоций и понимать эти эмоции. Из этого можно сделать вывод, что компьютер не сможет осуществить индивидуальный подход к каждому из учащихся, не сможет оценить их способности по достоинству, что превратит та-

кое обучение в настоящий ад.

Я решил провести опрос среди учащихся своего класса. Согласятся ли они с тем, что учителей могут заменить компьютеры? Было опрошено 28 человек. Из них 7 согласилось учиться без преподавателей, а 21 не согласилось с этим высказыванием.

Итак, невозможно заменить школьных учителей роботами или искусственным интеллектом, потому что машина не может выполнять той работы, которую выполняют учителя-люди. Эту идею не поддерживает большая часть учеников моего класса, в том числе и я.

Константин Помогов
10 «В» класс

Источник фото
<https://www.flickr.com/>

Почему важно писать от руки?

Как часто вы что-то записываете в блокнот? В нашем современном мире для записи какой-либо информации молодое поколение чаще использует мобильные телефоны. Это, безусловно, очень удобно, когда мы печатаем на клавиатуре, получается вдвойне быстрее, но не всегда это может пойти на пользу. Почему? Попробую ответить на этот вопрос.

Если подумать, то, наверное, мало кто будет оставлять пометки на бумаге. Ведь, когда набираешь текст в смартфоне, тебе помогают исправить орфографию и пунктуацию установленные в устройство программы. И правят они всё автоматически. А что человек? В большинстве своём он даже не остановится на исправленном слове или знаке препинания, не заинтересуется, почему надо писать иначе, то есть так и не будет знать, как писать правильно. А ещё, если он допустит ошибку в слове,

то сможет стереть и переписать его. На бумаге же сначала нужно всё продумать. Никому не хочется переписывать одно и то же много раз, только из-за одной неправильной буквы.

Письмо от руки помогает нам развивать внимание и память. С раннего детства детей учат писать. Сначала у них задействуется мелкая моторика, они рисуют палочки и крючки, затем из этих частей дети со-

бы мы планировали своё время, записывая всё по пунктам в блокнот. Благодаря этому, мы лучше ориентируемся в своих делах и точно ничего не забываем.

Интересный факт. Когда



Без письма от руки мы начинаем хуже формулировать свои мысли. Когда мы что-то печатаем на клавиатуре, то даже и не задумываемся о логической стройности предложений или уместности употреблённых слов.

ставляют буквы, из букв слова, а из слов предложения. Всё это время, когда они пишут от руки, происходит развитие памяти, речи, пополнение словарного запаса. В школе нам говорят, что-

во время длительного телефонного разговора вы начинаете вырисовывать на бумаге разные абстрактные рисунки, они обретают форму и впоследствии могут превратиться в произведение искусства.

Психологи рекомендуют записывать свои переживания обязательно от руки. Пока мы выводим каждую букву, то проблемы забываются. Такое письмо оказывает благоприятное воздействие на мозг и эмоциональное состояние.

Ещё один интересный факт: письмо от руки – это возможность проявить свою индивидуальность. Учёный Саргур Срихари сравнил почерк 1500 участников с помощью компьютера по 11 параметрам. И выяснилось, что во всём мире невозможно найти людей с одинаковым почерком. У каждого вырабатывается свой стиль письма.

Как мы видим, писать от руки очень важно и полезно. Благодаря этому вырабатывается множество навыков, без которых нам не обойтись. Так что пишите от руки, вырабатывайте свой почерк.

Екатерина Зайцева
9 «Е» класс

Источник фото
<https://www.piqsels.com/>

Духовно-нравственная страничка

Наша страна гордится этим человеком

В современном мире космический прогресс не стоит на месте. Но не стоит забывать, с чего, а точнее, с кого это все начиналось. Все мы прекрасно знаем, что первый полет человека в космос был совершён Юрием Алексеевичем Гагариным. Для всего человечества, а особенности для всей России этот день имеет огромное значение, он вошел в историю.



Конечно, многие знают, что именно этот человек славится своей смелостью и решительностью. Но не все задумывались о том, что же известно о нём де-

тям. Мы решили спросить об этом у самых маленьких жителей нашей Школьной Республики – у первоклассников. Задав им несколько вопросов о

первом космонавте и его первом полёте, получили очень интересные и неожиданные ответы. По их мнению, Юрий Гагарин – герой, ведь он первым решился полететь в космос, человек он отважный и непременно достоин уважения и почета на все времена. Некоторые говорили, что знают о нём довольно много. Мы убедились, что факты первого полета известны большинству первоклассников. Кто-то даже знал,

что в космосе он находился 1 час 48 минут. Для подрастающего поколения это очень похвально, ведь не каждый взрослый знает об этом.

Юрий Гагарин остаётся в нашей памяти благодаря бесстрашию и отваге. Каждый должен знать этого человека, ведь первый полёт в космос открыл новую космическую эпоху. Наша страна гордится им.

Ольга Милохина
9 «Е» класс

Моя семья

Что такое семья? Изменилась ли значимость этого понятия в наше время? Какую семью можно считать идеальной? Ответить на эти вопросы и легко, и сложно. Почему? Потому что каждое время накладывает на любые понятия свой отпечаток. И всё же есть общие неизменные параметры. Семья – это самое важное в жизни человека. Это те люди, которые, несмотря ни на что не предадут и не оставят в беде. Они всегда будут стоять на твоей стороне. Самое главное, чтобы в семье царили понимание и любовь. Такой семьёй я

считаю свою. Немного расскажу об этом.

У меня большая и дружная семья. Мы все очень хорошо ладим друг с другом. Каждый готов прийти на помощь в трудной ситуации.

Самым главным человеком в нашем доме я считаю свою маму. И, думаю, моя семья в этом случае не исключение. Традиционно так сложилось, что русская женщина способна преодолеть любые трудности, она в сложных условиях выполняет функции и отца, и бабушек с дедушками. Моя мама тоже очень стойкий человек. Она всегда поможет, поддержит и даст совет. На

ней лежат все домашние дела. Я удивляюсь её стойкости и упорству. Вернувшись после работы, она успевает приготовить ужин, убрать весь дом, поговорить со мной о прошедшем дне и сделать ещё очень много дел. Я всегда ценю её труд, ведь в нашем доме царит тепло и уют благодаря её хлопотам.

Не хочется оставить без внимания и других членов семьи. Со старшей сестрой мы всегда находим общий язык. В детстве у нас с ней были мелкие ссоры, чаще всего они случались из-за нашей неуступчивости друг другу. Сегодня она моя самая лучшая подруга.

Действительно, способность уступать, быть терпимым к привычкам, интересам других – это очень важное качество, благодаря которому складывается благополучие семьи.

У каждой семьи должны быть свои традиции. И наша не исключение. На праздники мы собираемся за большим столом всей дружной семьёй. Жаль, что это происходит не так часто. В такие дни в нашем доме не прекращается радостный смех детей и интересные разговоры взрослых. Кроме семейных посиделок мы часто устраиваем походы в кино. Все родственники об

этом договариваются заранее. Мы стараемся выбрать интересный фильм, чтобы он был понятен и взрослым, и детям. Больше всего нам нравятся семейные комедии, их мы посещаем чаще всего. Обычно после таких походов всех переполняют эмоции, и в памяти остаются яркие воспоминания. Действительно, семейные традиции очень важны для сохранения, сплочения семьи.

Время идет, меняются условия жизни, а семейные ценности вечны. Они как залог непрерывности нашей жизни.

Екатерина Зайцева
9 «Е» класс

Сложный жизненный путь поэта

Анна Ахматова – великий поэт. Почему именно «поэт»? Эта прекрасная женщина не любила слово «поэтесса». Она считала, что «поэт» – это профессия и идея делить стихотворения на «мужские» и «женские» ей не нравилась. В марте, 5 числа, вся страна чтит память Анны Ахматовой. Именно в этот день, в 1966 году, она умерла, в поселке Домодедово, под Москвой. Прошло ровно 55 лет.



11 лет, с того момента и до конца жизни, она не переставала творить. Отец очень боялся за то, что своей поэзией дочь опозорит имя семьи. Именно поэтому будущий поэт уже

в юном возрасте взяла себе псевдоним «Ахматова». Её юность прошла в Царском селе. Читать Анна училась по произведениям Л.Н.Толстого, французский освоила с помощью учителя, который занимался с её сёстрами.

Училась Анна Андреевна в Царскосельской женской гимназии, делала она это неохотно. Вскоре из-за непредвиденных обстоятельств Ахматовой пришлось обучаться на дому. Через некоторое время она переехала в Киев. Там записалась на юридическое отделение Высших женских курсов и

начала переписку со своим будущим мужем – Николаем Гумилёвым. Сам же Николай находился во Франции. Николай долго добивался Ахматовой, она отказывала ему три раза, из-за чего Гумилёв дважды практически свёл счёты с жизнью. В апреле 1910 Ахматова и Гумилёв обвенчались в небольшом селе Никольская Слободка.

После возвращения в Петербург, Ахматова уделяла большое внимание написанию стихотворений. Если говорить подробнее, то Анна Андреевна вместе с мужем представляла но-

вое литературное течение, просуществовавшее недолго, акмеизм, которое противостояло символизму XIX века, выражало точность слова, материальность и преднамеренность образов в своих строках. В то время Ахматова писала много и часто, из-за чего поэт стала набирать популярность.

Первый сборник стихотворений поэта вышел в 1912 году, он назывался «Вечер».

Это вызвало интерес у петербургской публики.

продолжение
на 5 странице

Первые шаги к профессии

В этом году Анна Андреевна родила сына Льва. Второй сборник был опубликован перед началом Первой мировой войны, он носил название «Чётки». Она думала, что книга может остаться незамеченной в связи с ситуацией, в которой находились люди.

Однако, несмотря на тяжесть войны, сборник переиздавался восемь раз. И вышел в тираже больше 1000 экземпляров.

В 1914 году Николай Гумилёв ушёл на фронт, Ахматова продолжила писать стихи, и через три года выпустила ещё один сборник - «Белая стая». Цикл стихотворений начинался со строк, которые передавали тяжесть войны, в них говорилось о первых военных потерях. Тираж этого издания был в два раза больше предыдущего.

В 1918 году Ахматова и Гумилёв развелись. Анна Ахматова вышла замуж за поэта Владимира Шилейко, но вскоре развелась. В 1921 Николая Гумилёва обвинили в причастии к контрреволюционному разговору, арестовали, а позднее расстреляли.

После развода с В.Шилейко она впервые официально получила фамилию Ахматова — до этого в её документах были записаны фамилии мужей. В 1922 году Анна Андреевна стала женой искусствоведа Николая Пунина, но их брак не был зарегистрирован.

С середины 20-х годов в жизни Анны Ахматовой началась черная полоса. Её стихи перестали печатать, а старые отказывались переиздавать. Николая Пунина арестовали, та же участь ждала и сына Анны — Льва, его арест произошёл дважды. В 1938 он был приговорён к пяти годам исправительных работ. Это вызвало сильные чувства у Ахматовой, и она начала писать

автобиографическую поэму — «Реквием».

Через год её приняли в Союз советских писателей. В 1946 за «безыдейные, идеологически вредные произведения» её исключили. Анну обвиняли в пессимистичных стихотворениях, вызывающих тоску и в нежелании идти в ногу со временем.

Лев Гумилёв после отбытия наказания пошёл на фронт, но вскоре снова был арестован и приговорён к десяти годам исправительных работ. Всё время отбывания наказания, Анна Ахматова всеми силами пыталась спасти сына и искала способы освободить его, но Льва выпустили только после отбывания указанного срока.

После возвращения в Союз писателей, в 1951 году, Ахматовой подарили дачный дом в Комарово, это было её первое собственное жильё. В это десятилетие популярность Анны Андреевны возросла до предела, она стала номинантом на Нобелевскую премию и получила литературную премию, а также степень почетного доктора литературы.

В 1966 году Анна Ахматова из-за болезни была вынуждена проходить лечение в санатории. 5 марта Анна Андреевна ушла из жизни, а после отпевания была похоронена на Комаровском кладбище.

Так прошла жизнь известной всему миру женщины, которая отстаивала право женщин на поэзию и смогла этого добиться. Анна Ахматова прошла сложный путь и подарила миру великолепные строки, которые останутся в памяти на века.

Юлия Богатырева

По материалам интернет
 Портрет: <https://briefly.ru/static/cache/authors/600/ahmatova.jpeg?1545452467>

Профориентационная поездка

В конце марта в составе группы учащихся 9 классов мне удалось побывать на Кирсановском маслозаводе «Кристалл». Это одно из самых молодых и современных пред-

приятно, что повсюду кипит рабочий процесс: машины приезжают и уезжают, рабочие занимаются строительными работами. Вокруг громадные здания, и это удивляет и завора-

живает, отбелку, дезодорацию. Такой способ помогает сохранить природные витамины и полиненасыщенные жирные кислоты. Контроль ведётся через компьютерную тех-



приятий России. О заводе, продукции и профессиях, связанных с маслопроизводством, вы узнаете, прочитав эту статью.

Маслозавод играет большую роль в Тамбовском области. «Кристалл» входит в число крупнейших современных переработчиков семян подсолнечника в России. В сутки на таком предприятии может перерабатываться около 260 тонн подсолнечника. На ГК «АСБ» мы отправились с целью узнать, как устроен маслозавод и понаблюдать за работой сотрудников. Когда мы приехали на предприятие, то стало по-

живает.

На маслозаводе был характерный запах жареных подсолнечных семян. Один из специалистов подробно рассказывал об оборудовании в цехах. Оказалось, что маслозавод оснащен оборудованием фирм «Krupp Hamburg» (Германия), «Cimbria Manufaktur» (Дания), «Alfa Laval» (Дания), «Atlas Copco Airpower» (Бельгия) и «Sipa» (Италия).

Нам рассказали, что масло на этом заводе проходит щадящие методы обработки: гидратацию, нейтрализацию, вымора-

нику. Очень любопытный завершающий процесс: масло наполняют газообразным азотом, в бутылки заливают масло, наклеиваются этикетки, заливают жидкий азот, все упаковывается по коробкам и отправляется на продажу по всей России.

Такая поездка всех очень порадовала и заинтересовала, возможно, кому-то из моих друзей такая работа очень понравилась, и они задумаются о профессиях, связанных с маслозаводом.

Елизавета Сизова
 9 «Е» класс
 фото автора



Литературная страничка

Проза

Елизавета Болякова
Ваня-поджигатель

В некотором царстве, в некотором государстве жил Иван. Любил он пошалить и делать гадости другим. И делал он эти гадости не со зла, просто так всегда получалось по его глупости, за что его все не любили. И так как с ним никто не дружил, шатался он по двору неприкаянный.

В один жаркий солнечный день гулял Ваня по двору, как обычно один, и нашел коробок спичек. Взял его, потряс, и, услышав шум оттуда, открыл. Когда он его открыл, то увидел несколько спичек. Глаза его тут же загорелись азартом. Оглядевшись, не заметил ли кто его находку, он убрал коробок в карман и побежал к стогу сена. Ему очень хотелось самому позажигать спички, ведь взрослые всегда говорили: «Спички детям не

игрушка!» - и не давали их ему.

Достал он из коробки одну спичку, зажгёт её... Но подул ветерок и она потухла. Тогда он достал вторую, зажгёт её, но и она потухла! Тогда Ваня со всей решительностью и тщательностью зажег третью спичку. И наконец-то огонек медленно, но верно загорелся. Пока он горел, мальчик заворожено наблюдал за ним. Но когда маленькая палочка почти догорела и пламя дошло до его пальцев, он обжёгся, испугался и откинул её подальше. Недогоревшая спичка попала в стог сена. Секунда, другая - и все запылало красным пламенем.

Ваня хоть и был глуп, но догадался, что надо звать взрослых. Выбежав из-за стога, он взял за руку первого встреченного им мужчину и потянул за собой. Взрослый же, посмотрев,

куда он его ведёт, увидел горящее сено и сказал Ваньке бежать за подмогой и звонить 01. Ваня сделал всё так, как сказал ему человек: позвонил 01, нашел ещё людей, отвёл их к полыхающему селу.

Через некоторое время пожар был потушен общими усилиями. Тушили всем, чем могли: воду носили в ведрах и тазах. А когда приехали пожарные, все вздохнули с облегчением. Хорошо, что день стоял безветренный и пламя не перешло на другие постройки.

Ваня, конечно, получил от родителей ремня, когда они узнали причину возникновения пожара, но он пообещал им, что больше так делать не будет, а на оборот, станет защищать и оберегать природу и, возможно, в будущем станет пожарным!

найдена лиса, пострадавшая от того, что пыталась съесть свежеспеченного колобка, сбежавшего от бабушки и дедушки. Она

сломала свои белоснежные зубы, которые недавно сделала в стоматологии Филина. Попытка укунуть нового знакомого нанесла колоссальный вред её здоровью.

Семейная пара пожилых людей так сильно любила своё хлебулочное изделие, что долгое время не решалась его съесть. Из-за этого, колобок решил, что имеет достаточно прав для отправления в свободное путешествие, но не учел того, что за время лежания у окна, он зачерствел.

По словам мохнатых очевидцев, на жизнь колобка покушалось множество жителей леса, потому что его вид, несмотря на внутреннюю твердость, оставался привлекательным и аппетитным. В итоге колобок смог дать отпор невоспитанным животным и скрылся в неизвестном направлении.



Ассоциации с детством. Трофимова Вероника

Стихи

Юлия Богатырева

Разрушенные каменные стены,
Что, сохранив историю, застыли на века,
На них давно уж выцвели эмблемы,
И трещины пошли по потолкам.
По лестницам не бегают принцессы из Диснея,
Там кровожадный поживает людоед,
Что не пускает на прогнившие руины,
Ни даму, ни животное, ни смех.
Он лишь кричит и разбивает стекла,
О вой сжигает легкие, царапая гортань.
Познал всю суть бесчеловечной боли,
И больше не желает пострадать...

Максим Шатунов

Железный корсет на механической даме.
Я с неё не свожу глаз, губами не плавно играет,
А дёргает
Будто,
Раз! Раз!
Подсвечник медный (на серебро не наскрёб золотых)
Разгорелся, электрический бал
Вспых!
Торопясь собираются, суетливо, знаете, как резко дергаются
Их глаза
Из угла комнаты в угол комнаты
Туда! Сюда!
Танец, не сказать плавный, впрочем ерунда.
Знаете, как их ноги об пол бьются звонко
Так, что:
Бах! Бам!
Вот это творение моих кожаных рук :
Бал из стали и проводов.
Ужасное зрелище.
Скрежет, грохот и душераздирающий звук!
Охлаждение на пределе
Пляска затянулась, фигуры от перегрева застыли на месте
А из ушей, там система охлаждения:
Пар и всплески!
Как не крути пустоту, в ней пусто.
Творческий человек может создать искусство,
Но только гений сумеет сделать его
Искусственным

А.Баринов

Грусть

Грусть никому не была лишь подругой.
Она поедает и мысли и жизнь,
А корень её называют разлукой.
Разлукой друзей, будто ссора Богинь.
Не кроется в грусти обычное счастье.
В нём кроется только тоска и печаль.
То чувство подобно простому ненастью.
Ненастью природы, а всё-таки жаль.
Чего же нам жаль ни за что не поймём мы,
Но грусть ведь не повод себя пожалеть!
Так что же такое печальные гаммы?
То гаммы души, что взывают скорбеть.
Поверь, всё что было тоскливо и скучно
Забудется в скором, останется пыль.
Ту пыль убери ты иль спрячь, но получше,
Чтоб вспомнить о грусти, как вспомнишь про быль.