



Школьная газета

Школьный звонок



январь 2024

• №5 (166)

основана в 2006 году

Лицо номера



«Семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье, но каждая семья является, прежде всего, большим делом, имеющим большое значение для жизни»
А.Макаренко

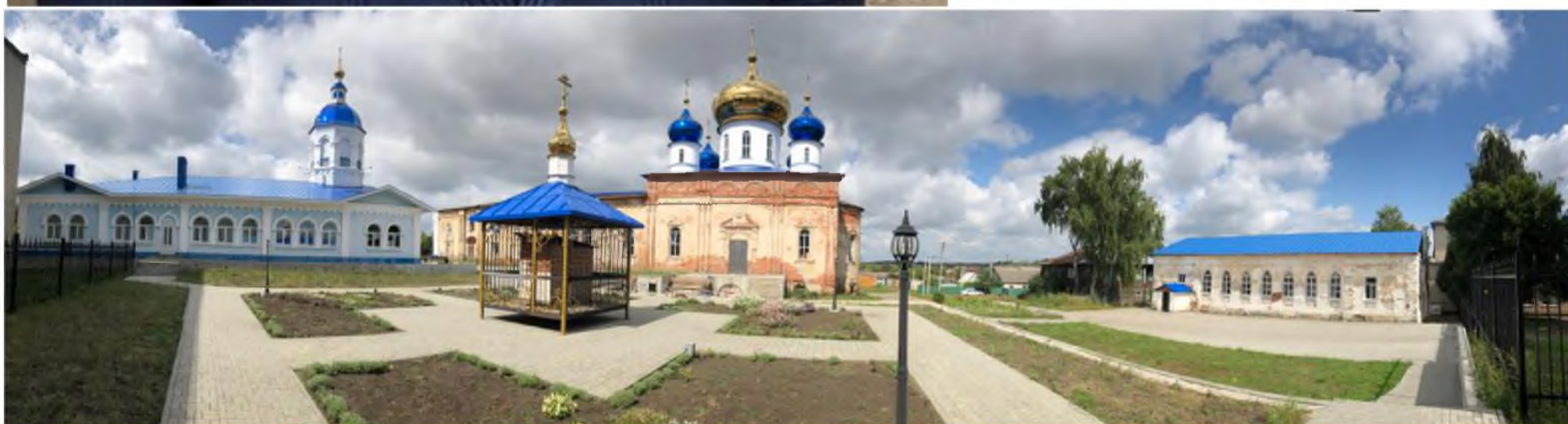
19 января 2024 были подведены итоги заочного регионального фотоконкурса «Семья – зеркало души». Конкурс проводился Тамбовским областным государственным бюджетным учреждением «Межрегиональный центр возрождения духовно-нравственного наследия «Преображение» по 5 номинациям: «Природа – творец всех творцов», «По дорогам минувших лет», «Люди о людях», «Культура и традиции», «Благословенная Тамбовская земля».

2024 год объявлен

Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным Годом семьи, поэтому все мероприятия, призванные отразить семейные ценности, очень важны. Конкурс «Семья – зеркало души» проводился для укрепления авторитета семьи. Работая над фотографией, участники старались отразить своё отношение к семейным ценностям и малой родине.

В номинации «Благословенная Тамбовская земля», на которую было прислано больше всего работ – 630, Цыплов Николай, ученик 2 класса, руководитель Крутякова Татьяна Михайловна, занял почетное 3 место.

Поздравляем Николая и его руководителя с заслуженной победой!



Стр. 2 Готовы ли вы к переменам



Стр. 3 Толкин - писатель лингвист



Стр. 4 Святки



Стр. 5 Международный день образования



Стр. 6 Ангел

Редактор: Алина Власова, Галина Павлова

• Компьютерная вёрстка: Елизавета Шляхова
Борис Судоргин

• Учредители: Администрация МБОУ "СОШ №1" г. Кирсанова
Пресс-центр "Калейдоскоп"

События. Новости

Готовы ли вы к переменам?

Как изменится жизнь учеников в 2024 году? Мы хотим познакомить вас с новшествами, которые придут в школу.

1. Перезвоните позже

Все вы уже знаете, что Госдума приняла, а Совет Федерации одобрил в декабре закон о мобильной связи в школе.

В нем говорится, что учащиеся не могут «пользоваться средствами связи во время проведения учебных занятий при реализации основных общеобразовательных программ, за исключением случаев, предусмотренных образовательной программой, или возникновения угрозы жизни или здоровью обучающихся, работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, иных экстренных случаях».

Закон доработают, он вступит в силу с 1 сентября.

2. И что вы сделаете?

Закон об образовании дополнили положениями, которые позволяют школам устанавливать требования к дисциплине на занятиях и правилам поведения в учебном заведении, а учеников обязывают соблюдать вышечисленные нормы. Кроме того, администрации учебных заведений должны рассматривать обращения педагогов о применении дисциплинарных взысканий к ученикам, которые нарушают правила.

3. Молоток и поварешка!

Госдума приняла изменения к Закону «Об образовании». Одна из поправок - о введении обязательного урока труда (технологии) в начальных и средних классах. В законе говорится, что «в школах возобновятся занятия по слесарному и столярному

делу, кройке и шитью, основам кулинарии и т.д. Таким образом, дети смогут обрести навыки, необходимые для жизни. Введение обязательных

и защите Родины является воспитание патриотизма, обучение школьников навыкам оказания первой медицинской помощи и умению быстро ориенти-

ваться нескольким требованиям: обеспечивать арифметические вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление, извлечение корня) и вычис-

ношения формы может последовать наказание, также установленное школой: замечание, выговор, вызов родителей, даже отстранение от занятий.

Тем не менее есть информация о том, что в Госдуме находятся на рассмотрении два проекта закона об изменении правил ношения школьной формы. Первый предлагает сделать её обязательной по всей стране, второй - отдать вопрос «на откуп» региональным властям.

7. Психологи и просветительские сайты для родителей

Не забыли в министерстве и о родителях. Федеральный проект «Современные родители» охватит психолого-педагогическую и информационно-просветительскую поддержку для семей. В планах - разработка сайта, на котором родители будут консультироваться по вопросам воспитания и образования. К 2024 году во всех регионах заработают центры помощи родителям.

8. Школы станут полностью цифровыми

Проект «Цифровая образовательная среда» предусматривает создание безопасной цифровой образовательной среды. Минпросвещения хочет реализовать такую модель, которая позволит во всех школах создать профили «цифровых компетенций» для учеников и педагогов. Отчётность в школах полностью переводят в электронный вид. Все образовательные организации обеспечат интернетом, а на уроках будут использовать технологии виртуальной и дополненной реальности и «цифровых двойников».

По материалам интернет фото

Елизаветы Самодуровой



уроков труда будет способствовать повышению престижа рабочих специальностей и решению проблемы дефицита кадров».

4. ОБЗР

С начала нового учебного года в школьном расписании 5-11-х классов вместо привычного ОБЖ появится новый предмет «Основы безопасности и защита Родины».

Новый предмет «основы безопасности и защита Родины» (ОБЗР) станет комплексной версией дисциплины «основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ), которую сейчас преподают в школах России, и начальной военной подготовки (НВП), которую преподавали в школах СССР. Уже в сентябре 2023 года для учеников 10-11 классов в программу ОБЖ введен модуль «элементы начальной военной подготовки», это промежуточное звено между старой учебной программой и обновленной.

Целью будущих уроков по основам безопасности

будет рваться в чрезвычайных ситуациях. Также выпускники, прошедшие курс ОБЗР, смогут влиться в ряды защитников Родины, уже имея базовые знания, что поможет им быстрее адаптироваться к службе и успешнее выполнять служебные задачи.

К тому же включенные в программу обучения советы по выявлению дезинформации (так называемых фейков) и в целом по обращению с информационным пространством помогут учащимся развить критическое мышление, что полезно не только в чрезвычайных ситуациях, но и в повседневной жизни.

5. Дважды два = пять

С 2024 года девятиклассникам на ОГЭ по математике разрешат пользоваться непрограммируемым калькулятором, линейками без справочной информации и справочными материалами, выдаваемыми вместе с контрольно-измерительными материалами.

Калькулятор должен от-

рывать тригонометрических функций (\sin , \cos , tg , ctg , arcsin , arccos , arctg), не позволять сохранять базы данных и не иметь функций связи.

6. Госстандарт на форму

Ожидается, что с 2024 года в России появится ГОСТ на школьную форму.

ГОСТ в определённом объёме даст понятие школьной формы. Под ней будет подразумеваться комплект одежды, единый по стилю и конструктивным решениям, предназначенный для ношения в общеобразовательных организациях. В него будут входить: блузка, жилет, пиджак, кардиган, джемпер, свитер, рубашка, платье, юбка, брюки и шорты. Вещи могут быть повседневные и торжественные.

Если школа примет требование о введении обязательной формы для учащихся, и закрепит его в правилах школьного распорядка или иных регламентах, тогда дети будут обязаны носить форменную одежду. За отказ от

Есть мнение

Толкин – писатель и лингвист

3 января 1892 года родился «отец» современной фэнтези-литературы Джон Рональд Руэл Толкин. Вы его должны помнить по книгам «Властелин колец» и «Хоббит». Но мы хотим вам рассказать не о писателе Толкине, а о лингвисте Джоне Рональде Руэле Толкине.

Толкин увлекался языкознанием. В 30 лет становится профессором англосаксонского языка, потом – английского языка и литературы Оксфордского университета. Страсть к языкам зародилась в детстве. Когда он учился в школе короля Эдуарда,

организовал со школьными товарищами секретный кружок «Чайный клуб и барровианское общество». Для общения между собой они придумали свой язык. Толкин является создателем нескольких искусственных языков: квеня, или язык высоких эльфов; синдарин – язык серых эльфов, кхуздул – тайный язык гномов. Эти языки были органичны и естественны. Он на них даже писал стихи. Сам он говорил: «Никто не верит мне, когда я говорю, что моя длинная книга – это попытка создать мир, в котором язык, соответствующий моей личной



эстетике, мог бы оказаться естественным. Тем не менее, это правда». Среди его научных трудов – Толковый словарь английского языка, научные работы по средневековому эпосу «Беовульф», подготовка издания трех среднеанглийских памят-

ников: «Гавейн и Зеленый рыцарь» (Sir Gawain and the Green Knight, совместно с Эриком Гордоном), «Руководство для затворниц» (Ancræne Wisse) и «Сэр Орфео» (Sir Orfeo). Толкин даже «дописывал» утерянные стихи знаменитой «Старшей Эд-

ды», сборника древнеисландских мифов XIII века.

Путь в литературу начался с создания фантастических историй, созданных для его маленьких детей. Одна из них «Хоббит», или «Туда и обратно» случайно попала в печать и стала популярной среди читателей разного возраста. С тех пор приключения Бильбо Бэггинса и мудрого волшебника Гэндальфа владеют сердцами любителей фэнтези. Сегодня «Властелин колец» переведен на 38 языков.

Елизавета Шляхова
По материалам Интернет
Источник изображения:
<https://www.pravmir.ru/>

За что мы любим картины Шишкина

25 января 1832 года родился русский живописец



Иван Шишкин или «царь леса», как называли его современники. Картины художника интересны всем: и взрослым, и детям. Он очень чётко и реалистично изображал русскую природу. Сочетание цветов точно передает естественную красоту природы.

На его полотнах мы часто видим вековые дубы, проселочную дорогу, золотую ниву – российские просторы. Любуясь его картинами, можно очутиться в сосно-

вом бору или погулять мысленно по дорожкам леса. Каждая картина о чем-то рассказывает. Так, когда смотрим на картину «Вырубка леса», можешь почувствовать всю боль каждого срубленного дерева. Картины Ивана Шишкина любят за то, что, глядя на них, мы испытываем яркие эмоции, от полотен русского художника просто невозможно оторвать взгляд.

Кира Трушкина
Источник изображения:
<https://europeanmuseumforum.ru/>



Когда и как В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА?

Мы все очень хорошо знаем самую новогоднюю песенку про ёлочку. Но мы уверены, что никто из вас не называет сходу авторов слов и музыки. Рассказываем.

Как появились слова самой известной песни про ёлочку, которую уже больше века поет вся страна?

Раиса Адамовна Гедройц, потеряв отца, вынуждена пойти работать гувернанткой. Попадает она в семью, потерявшую любимую супругу и мать. Алеша, маленький сын князя Кудашева очень хочет читать стихи на празднике про ёлочку. И Раиса Адамовна пишет поэтический сценарий про ёлочку. Алеша вы-



бирала себе те самые стихи. Строчки понравились и князю (надо сказать, что впоследствии гувер-



нантика становится его женой). Раиса Адамовна отправляет стихотворение

ло это в далеком 1903 году!

Удивительно, но авторство

песни было установлено лишь в 1941 году. Это и спасло Раису Адамовну от голодной смерти в блокадном Ленинграде.

Но это ещё не песня. Кто написал к словам музыку?

1905 год. Биолог и самоучка-музыкант Леонид Карлович Бекман очень тяжело переживает первую революцию. Семья живет бедно. Приближается Рождество. Леонид Карлович находит в журнале «Малютка» неизвестное никому стихотворение про ёлочку, чтобы положить на музыку и спеть дома с детьми. Его жена – известная пианистка – помогает записать нотами мелодию. Гости, пришедшие на праздник, просят ноты и

слова. Так песня расходится по всей Москве, а затем и по России.

У Раисы Кудашевой много детских стихотворений. Надеемся, что вы познакомитесь с ними. Вот одно из многих.

У бабушки Забавушки...

У бабушки Забавушки Собачка Бум жила, Однажды Буму бабушка Пирожных испекла. – На, Бум, бери тарелочку, Пойдём с тобой в буфет... Глядят, а мышки съели всё, Пирожных больше нет.

Материал подобрала Анастасия Прохорова
Источник портретов:
<https://sun9-45.userapi.com/>

Духовно-нравственная страничка

Сегодня в нашей стране начинается возрождение культурных и духовных традиций. Одними из самых любимых среди православных праздников являются Святки. Эти дни отражаются и в светской художественной литературе.

Церковная информация.

Святки — радостные, праздничные дни между Рождеством и Крещением с 8 по 17 января.

Мы радуемся непостижимому чуду, произошедшему две тысячи лет назад и изменившему ход истории. Всесильный Господь явился в мир беззащитным Младенцем, принял на Себя образ человека, чтобы

крывали столы, готовили вкусные угощения. Молодёжь и дети занимались колядованием, или славлением, — наряжались и приходили в гости к односельчанам с большой самодельной рождественской звездой. Они распевали церковные песнопения — тропарь и кондак праздника, а также колядки — духовные песенки.

чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера — от Рождества до Крещения, чтобы он был сколько-нибудь фантастичен, имел какую-нибудь мораль, хоть вроде опровержения вредного предрассудка, и наконец — чтобы он оканчивался непременно весело».

«Христос в гостях у мужика» — рассказ Н.Лескова о чуде, которое, с одной



пройти через земные скорби, страдания и смерть, а затем Своим Воскресением проложить путь в Царствие Небесное, последовать которым может всякий поверивший. А началось дело Спасения человечества в маленькой пещерке, где было суждено появиться на свет Богомладенцу.

Период Святки обрамлен двумя праздниками, каждый из которых символизирует начало: Рождество — земного пути Господа, а Крещение — Крестного Его пути. А потому эти Святые дни должны быть наполнены не только весельем, но и глубоким пониманием, о чем мы вспоминаем и чему радуемся, и благодарностью к Любящему нас Богу.

Традиции

Что делали христиане на Святки? Существовала традиция помогать бедным и немощным, обмениваться подарками. Хозяйки на-

!! В литературе

Святочные рассказы особенные. В них всегда происходит чудо, у них всегда счастливый конец. Речь идет не о гоголевской «Ночи перед Рождеством», в которой отражены в большей мере народные языческие традиции, а о произведениях сороковых годов XIX века, когда в России переводят сборник Чарльза Диккенса «Рождественская песнь в прозе». Святочные рассказы пишут Достоевский, Лесков, Чехов, и до 80-90-х годов XIX столетия выходят настоящие шедевры («Мальчик у Христа на Елке», «Ванька»).

Н.Лесков — один из основоположников русского святочного рассказа. Он в предисловии к «Жемчужному ожерелью» назвал признаки хорошего святочного рассказа: «От святочного рассказа непременно требуется,

можно житейски объяснить, а с другой — остаётся только удивляться непостижимости Божьего Промысла, Его путей. Это настоящий святочный рассказ с очень счастливым и глубоким финалом: невольно задумываешься, а кто же получил милость — тот, кто просил, или тот, кто оказал её?

Традиции святочного рассказа особо чтит **А.Куприн**, создав прекрасные



образцы жанра — рассказы о вере, добре и милосердии: «Бедный принц» и «Чудесный доктор». Этот хрестоматийный святочный рассказ раскрывает праздник ещё с одной стороны: он говорит о милосердии. О том, как человек, у которого множество дел, и семья, и гостинцы в руках для детишек, вдруг проникается бедой совершенно неизвестного и совсем несимпатичного человека. И важен здесь не только факт помощи бедствующей семье, но и то, что благодеяние это сделано, можно сказать, инкогнито. Ведь только на следующий день, получая лекарство от аптекаря, Мерцалов узнаёт, что его благодетель — знаменитый военный хирург Николай Иванович Пирогов.

Мальчик из рассказа **Никифорова-Волгина «Серебряная метель»** необыкновенно тонко чувствует атмосферу праздника. Он живёт в простой, но очень верующей семье, у него мудрые, вдумчивые родители, и Рождество он воспринимает не как давно прошедшее событие, а как то, что совершается вот здесь, прямо сейчас:

«Я долго стоял под метелью и прислушивался, как по душе ходило весёлым ветром самое распрекрасное и душистое на свете слово — «Рождество». Оно пахло вьюгой и колючими хвойными лапками».

«Отец, окончив работу, стал читать вслух Евангелие. Я прислушивался к его протяжному чтению и думал о Христе, лежащем в яслях: «Наверное, шёл тогда снег, и маленькому Иисусу было дуже холодно!» И мне до того стало жалко Его, что я заплакал».

Иван Шмелёв. «Рождество» Это, пожалуй, самые известные воспоминания о празднике. И хороши они тем, что их можно читать буквально с младенчества, лет с пяти, и с удоволь-

ствием возвращаться к ним в любом возрасте. Удивительный, ни на что не похожий язык писателя, который мыслит и живописует по-детски образно, находит отклик в каждой душе. И пусть мы далеки от атмосферы богатого патриархального купеческого дома, где рос Ванечка, сложно не полюбить тот волшебный и вместе с тем такой настоящий мир его детства.

В н. XX в., с развитием модернизма в литературе, стали появляться пародии на святочный жанр и шуточные рекомендации о том, как следует сочинять святочные рассказы.

Так, например в газете «Речь» в 1909 г. О.Л.Д"ор (Оршер И.) помещает следующее руководство для молодых писателей:

«Всякий человек, имеющий руки, двугривенный на бумагу, перо и чернила и не имеющий таланта, может написать рождественский рассказ».

Нужно только придерживаться известной системы и твёрдо помнить следующие правила:

1) Без поросёнка, гуся, ёлки и хорошего человека рождественский рассказ не действителен.

2) Слова «ясли», «звезда» и «любовь» должны повторяться не менее десяти, но и не более двух-трёх тысяч раз.

3) Колокольный звон, умиление и раскаяние должны находиться в конце рассказа, а не в начале его.

Всё остальное неважно». Пародии свидетельствовали о том, что святочный жанр исчерпал свои возможности.

Сегодня эта традиция возрождается. Ждем интересных святочных рассказов.

Ваш ЦИОМ

Источники информации:
<https://pravoslavie.ru/>
<https://www.liveinternet.ru/>

Первые шаги к профессии

С проблемой – куда пойти учиться – сегодня сталкивается каждый абитуриент. Думаем, эта информация, составленная по страницам Интернета, поможет в её решении. Очень хотелось бы, чтобы учащиеся нашей школы пополнили ряды учителей, ведь от уровня образованности зависит благополучие страны.

Своей резолюцией от 3 декабря 2018 года (A/RES/73/25) Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 24 января **Международным днём образования** (International Day of Education), признавая его роль в достижении мира и развития.

Вы должны знать, что образование является правом каждого человека, что закреплено в Статье 26 Всеобщей декларации прав человека. Она призывает к обеспечению бесплатного начального образования для каждого. А Конвенция о правах ребёнка, принятая в 1989 году, содержит положение об обязанности государств обеспечивать доступность

Международный день образования

высшего образования для всех.

Для начала немного статистики.

По данным ООН, в настоящее время 244 миллионов детей и подростков не посещают школу; 617 миллионов детей и подростков не обладают элементарными навыками чтения и математики; менее 40% девочек в странах Африки к югу от Сахары получают начальное среднее образование и около четырех миллионов детей и молодых людей из числа беженцев не посещают школу. Эти дети страдают от нищеты, дискриминации, вооружённых конфликтов, чрезвычайных ситуаций и последствий изменения климата. Миграция и вынужденное перемещение также оказывают негативное воздействие на получение образования.

В Советском Союзе была проведена громадная работа по ликвидации безграмотности. К 1939 году практически 90 % лиц

в возрасте от 16 до 50 были обучены хоть какой-то грамоте. А к концу 60-х СССР и вовсе фессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций КФУ им. В.И. Вернадского, доктор



была признана самой читающей в мире страной. В России уровень грамотности в 2018 году достигал 100%.

Что происходит сегодня? У многих современных российских детей крайне низкая мотивация к успешной учёбе: они вообще не понимают, зачем им нужно учиться хорошо. А это ведёт к технологическому отставанию страны.

В чем опасность низкого уровня грамотности? На этот вопрос отвечает Наталья Яблоновская, про-

филологических наук:

«Чем меньше молодое поколение читает, тем хуже у него даже зрительное представление о том, как правильно пишутся слова в русском языке. А молодое поколение – это преимущественно визуалы. Для них в приоритете телеформат, блоги на YouTube, тик-токи. Книга и печатный текст не на первом месте – и на грамотности это, конечно же, сказывается».

«Большие тексты некоторым людям, в том числе и

молодежи, воспринимать уже не просто сложно, но порой даже невозможно. Они не могут надолго сосредоточиться на текстовом поглощении информации. Это очень большая проблема. Здесь речь уже не только о грамотности и любви к литературе, но и об универсальных жизненно необходимых навыках: внимательности, умении сконцентрироваться. Это навыки, от которых может зависеть в будущем и жизнь, и карьера».

Решить эту проблему можно будет, лишь вернув учителей в сельскую местность и воспитав потребность в обучении. Для этого нужны родители и учитель, которые поставят перед ребенком такую задачу и покажут, как и зачем эти знания нужны в жизни. То есть, мы возвращаемся к самым базовым вещам: семья и воспитание.

Пресс-центр по материалам Интернета
<https://crimea.ria.ru/>
фото:
Елизавета Шляхова

Профессия, которая не может молчать

13 января – День российской печати. Символично, что эта дата приходится на начало года по старому летоисчислению. Мы можем надеяться, что и наш пресс-центр, делающий

«Школьный звонок» вы можете читать, пройдя по ссылке: <https://kirssh1.gosuslugi.ru/nasha-shkola/shkolnaya-gazeta/>

13 января 1703 года русские читатели получили

памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах» и была издана по указу Петра I. Затем она называлась по-разному: «Ведомости», «Российские ведомости», «Ведомости Московские». Петр Алексеевич сам отбирал материал для публикации, проверял качество переводов, правил корректуру. С 1728 года издавала газету Академия наук.

С тех пор профессия журналист вошла в жизнь нашей страны. Сегодня в российском реестре средств массовой информации, по данным Роскомнадзора на январь 2024 года, зарегистрировано свыше 153 тысяч СМИ.

А что такое журналистика

сегодня? Это деление на специализации: это военная, спортивная, научная, телевизионная, международная, деловая, корпоративная, бульварная, музыкальная, ресторанный, мультимедийная, гражданская, экономическая, социальная, религиозная, экологическая точная журналистика, репортер, трэвел, гонзо, журналистика фактов, журналистика мнений, интернет или онлайн журналистика. Каждый может реализовать себя в том или ином направлении, выбирая то, что ближе. Для этого надо владеть определенными знаниями в области, которую ты выбрал.

Журналист в наше время должен уметь очень много: грамотно собирать материал, писать и редактировать статьи, фотогра-

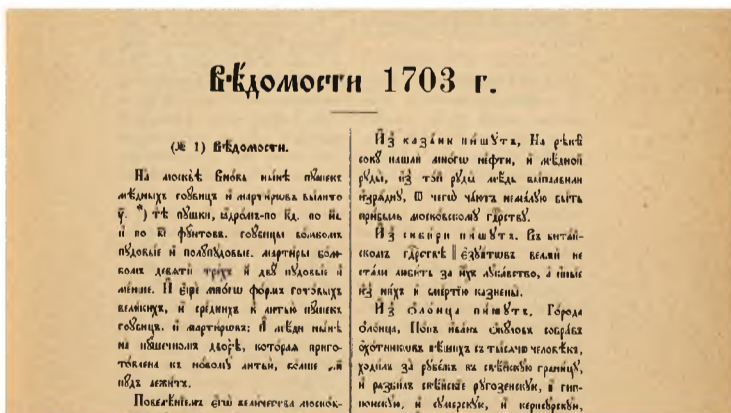
фировать, снимать видео, верстать, готовить визуальные контенты... При этом он не имеет права искажать факты, выражать эмоции, быть субъективным. Исключением может быть трэвел и гонзо. Он не имеет права молчать, если видит беззаконие, несправедливость, опасность жизни общества.

Очень часто профессия журналист связана с риском для жизни, ведь собирая материал, он может находиться в горячих точках, на месте каких-либо происшествий.

Но, нам кажется, это очень интересно, так как ты первым узнаешь то, что происходит и от тебя зависит то, как ты подашь эту новость.

Елизавета Самодурова
Источник изображения:
<https://cdn.iportal.ru/>

«Ведомости» 1703 год



первые шаги к профессии журналист, имеет к этому отношение. Напоминаем, нашу газету

газету на родном языке. А называлась она «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и

Литературная страничка

Стихи

В.М.

Рождество

Рождество на всей планете,
Рады взрослые и дети!
Все Иисуса прославляют
И друг другу благ желают:

Радости, здоровья мира,
Чтоб у всех была квартира,
Чтобы дети не хворали
И пятерки получали.

Чтобы бабушки и деды
Знали в жизни лишь победы.
Чтобы мамы не старели
И, конечно, не болели.

Ну, а мы свечу зажгли,
Чтоб дорогу к нам нашли
Мария – Пресвятая Дева,
Волхвы, Иосиф и цари.



Фото Валерии Мельковой

Елизавета Самодурова

Зимушка-зима

Зимушка-зима,
Ты прекрасна, ты бела!
Все вокруг ты замела,
Белым снегом все покрыла –
Речка подо льдом застыла.
С зимушкой-зимой
Стали улицы белее,
И немного холоднее.
Ты прекрасна, ты бела,
Наша зимушка-зима!

С Рождеством всех поздравляем!
Счастья, радости желаем.
Пусть удача к вам придет
И улыбку вам подарит.
В мире станет веселее,
Птички сразу запоют.
Ну, а мы все дружно скажем:
С Рождеством, мой милый друг!

Валерия Мелькова

Зима

Снежок уже пушистый
Ложится на поля,
Ничего не сделаешь,
Ведь всё-таки зима.

Зима эта холодная,
Суровая совсем
И всё же новогодняя
Весёлая для всех.

Снежок в полях пушистый,
Беленький такой,
Но всё-таки немного
Искристый, ледяной.

Про лёд я не забуду,
О нём поговорю:
Он вредный, очень скользкий,
Дойду и уморюсь.

Мы все же зиму ждали.
Она так хороша!
Летит снежок игривый,
И радостна душа.

Проза

Кира Трушкина

Рисунок автора

Ангел

Жила-была счастливая, но бедная семья. Все они готовились к Рождеству, кроме маленького мальчика. Он не любил Рождество, потому что ему не дарили подарки, у них не было денег. Мальчик лежал в постели и не хотел вставать. Вдруг к нему зашла мама и сказала: «Идём, поможешь мне!» Мальчик не стал помогать. Мама ушла расстроенная. И тогда он решил уйти из дома. Собрал все вещи, взял молоко и хлеб. Быстренько вышел и пошёл в лес. Вредный мальчик не знал, что в лесу водятся злые волки. Шёл он долго и вдруг увидел волка. Волк его сразу заметил и погнался за ним. Мальчик побежал в дремучий, страшный лес. Он увидел большие колючие кусты и решил спрятаться в них. Волк потерял след мальчика и убежал дальше. Вышел

мальчик из кустов и видит, что перед ним дремучий лес, понял он, что заблудился и захотел домой. Понял, что поступил неправильно, и горько заплакал. Вдруг перед ним все осветилось. Это был ангел! Ангел подошёл к нему и спросил:

— Почему ты плачешь?
Мальчик сказал:
— Я потерялся!



— Как ты потерялся? — спросил ангел. Мальчик рассказал, что с ним произошло. Ангел сказал: — Я тебе помогу, только

пообещай, что будешь любить Рождество без всяких подарков!

— Хорошо! — сказал мальчик радостно. Ангел привёл его домой. Все были рады, что мальчик вернулся к своим близким. Он понял, что главное не подарки, а семья, которая его очень сильно любит!

На Рождество, в полночь, ангел принёс всем подарки. Все стали радоваться и восхищаться ими. Они не знали, кто их подарил, только один мальчик догадался, что это принёс ангел! Рождество — это самый волшебный и радостный праздник!

Валерия Мелькова

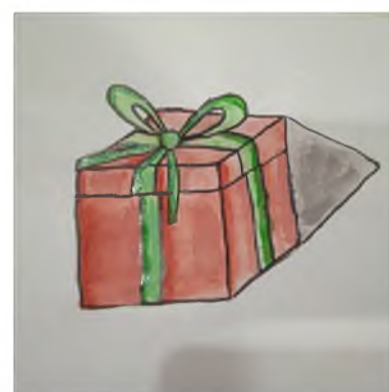
Рисунок автора

Труд сильнее лени

Жил в одной деревне очень ленивый мальчик по имени Саша. Он не хотел помогать матери по хозяйству. Его мудрая бабушка нашла способ избавить его от лени. Она перед Рождеством сдела-

ла ему карту, на которой обозначила 3 крестика. На третьем крестике был помечен подарок. Но из любопытства он хотел пройти все три маршрута. Пошёл он к первому крестику, тому, который был ближе всего. Пришёл он к месту и видит: деревянная табличка, а на ней написано: «Почисть, мой любимый внучок, снег во дворе, а то я совсем старая стала». Прочитал это внук и думает: «Эх, ну помогу дорогой бабушке, мне на пользу, а ей тяжело». Почистил снег. Смотрит на карту и сориентироваться не может, а мимо пробежал друг. Конечно, Саше делать нечего, спросил, где этот второй крест находится; друг довёл его до этого места и спросил, что это за карта, Саша всё и рассказал. Поразговаривал мальчик и начал искать, видит: на бревне лежит сундук, а в том сундуке записка: «Мальчик мой любимый, покорми, пожалуйста, жи-

вотных, а то спина болит». Ну, мальчик и покормил. Бежит к третьему кресту, а там лежит в снегу маленькая коробочка, а в той коробочке записка: «Сашенька, сделай уроки и беги ко мне, я и дам тебе подарок рождественский».



Саша побежал домой, сделал очень хорошо уроки и направился к бабуле. А бабушка его ждёт с подарком. И говорит: — Умник ты мой, тяжело, небось, было столько работы делать? — Нет, бабуль, мне очень понравилось выполнять эту работу! Так труд оказался сильнее лени.