



Школьная газета Школьный звонок



февраль 2025

• №6 (176)

основана в 2006 году

Лицо номера

Дорогие наши учителя!

Поздравляем Вас с 23 февраля – Днем защитника Отечества!



Этот день символизирует мужество, стойкость и преданность. Вы не только передаете знания, но и служите примером для нас, показывая, что настоящая сила заключается в мудрости и терпении. Спасибо вам за вашу поддержку, заботу и вдохновение. Желаем Вам здоровья, счастья и успехов в вашей работе. Пусть каждый день приносит радость и удовлетворение от результатов вашего труда!



Стр. 2 День науки



Стр. 3 Валя Котик



Стр. 4 Побегу из ада - 80 лет



Стр. 5 Чем сегодня живёт радио



Стр. 6. Алиса и звездочка

Редактор: Анна Алипичева, Галина Павлова

• Компьютерная вёрстка: Елизавета Шляхова
Борис Судоргин

• Учредители: Администрация МБОУ "СОШ №1" г. Кирсанова
Пресс-центр "Калейдоскоп"

События. Новости

«Будущее начинается сегодня» - День науки в нашей школе

Указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I 8 февраля была создана Российская академия наук. В этом году 275 лет со дня её основания. Великие ученые, такие как Михаил Ломоносов и Иван Павлов, Дмитрий Менделеев и Константин Циолковский, Петр Капица и Лев Ландау, Игорь Курчатов и Сергей Королев, Андрей Сахаров и Жорес Алферов, составляют славу и гордость нашей страны. Мы стремимся быть их достойным продолжением.

В нашей школе 7 февраля прошла научно-практическая конференция «Будущее начинается сегодня», посвященная Дню науки. Участники, гости приехали из разных



корпусов нашей школы. В жюри были приглашены преподаватели ТГТУ и Кирсановского аграрного техникума.

В самом начале участники прошли регистрацию и собрались в актовом зале на открытие, после их распределили по секциям

по возрастным категориям. Учащиеся 2 – 7 классов представляли свои работы в следующих номинациях: «Мой язык, моя история»,

«Хочу всё знать!», «Береги здоровье смолоду», «Истоки». Для учащихся 8 – 11 классов были организованы следующие секции: предметы гуманитарного цикла (подсекции: филология; история, обществознание, психология); естественнонаучные дисциплины (подсекции: математика, физика, информатика, технология и химия, биология, география, экология).

У каждого участника были уникальные и интересные, ориентированные на практическое применение проекты. Спасибо им за проделанную работу! Мы поздравляем всех, кто победил! У остальных все впереди.

Елизавета Шляхова

Мы смотрели «Злой город»

6 февраля учащиеся нашей школы по Пушкинской карте смотрели фильм «Злой город» в центре досуга и отдыха «Золотой Витязь». Этот просмотр надолго останется в нашей памяти. Эта эпичная военно-историческая драма дает понять, что мы объединены одной целью и вместе стоим заодно.

Герои фильма – сильные духом люди, которые

воинской славы России» за противостояние далекого XIII века.

Историческая справка:

Персидский историк Рашид-ад-Дин, самый основательный автор по истории ранних монгольских завоеваний писал: «На этом переходе Бату подошел к городу Козельску и, осаждая его в течение двух месяцев, не мог овладеть им. Потом при-

и тамь небесная венца от Христа Бога примемь». Такими словами русская летопись объясняет подвиг горожан. Они сражались за малолетнего князя Василия в рукопашную «на ножах», совершили отважную вылазку, уничтожили монгольские каменеты.

Монгольские потери, по утверждениям русского летописца, составили 4 тысячи, среди которых три – «сына темнич», то есть

грудных младенцев. Княжича Василия нигде не нашли, лишь ходила легенда, что маленький князь утонул в крови. Разъяренные завоеватели не смели иначе называть Козельск, кроме как «злой город». Однако они его не разрушили, так как нуждались в отдыхе. Рашид-ад-Дин сообщает, что после захвата города завоеватели «отдохнули в домах».

После этого похода Батый не вернулся на рус-

рической точки зрения одежду, оружие, нравы, тактику ведения войны.

О тактике хотелось бы сказать отдельно. Толпа пленников – хашар – первыми посылались на штурм. Их подгоняли надсмотрщики. Они должны были засыпать рвы, нести оружие...

Защитникам крепости было сложно убивать своих соотечественников. Под Козельском все пошло не по плану Батыя. Юный княжич Василий укрыл всех мирных жителей, а потом вылазка русичей не только отбила пленников, но и уничтожила каменеты.

Останутся в памяти и яркие герои фильма: князь Василий, Ратша-двоерукий, Весняна, Могута, Лютобор и другие.

Жаль, что у этой истории нет счастливого конца, но она показала стойкость и самоотверженность русского народа. Советуем всем посмотреть этот фильм.

Анастасия Прохорова
Источник информации:
<https://dzen.ru/>



пятьдесят дней весной 1238 года обороняли маленький город Козельск от Батыева нашествия. Впоследствии Козельску присвоено звание «город

были Кадан и Бури и взяли его в три дня».

«Яко еще князь наш младь есть, но положимъ животь свой за нь; и славу сего света примше,

сыновья начальников десяти тысячных туменов.

Захватив город после гибели всех защитников, ордынцы вырезали всех от мала до велика, включая

ские северные земли.

В фильме «Злой город» сохранили историческую правду не только через идею, но и через восстановленные точные с исто-

Есть мнение

Валя Котик - самый молодой Герой Советского Союза

Великая Отечественная война стала мерилom патриотизма. Сегодня нам хочется вспомнить самого юного Героя Советского Союза, одного из 400 тысяч детей и подростков допризывного возраста, принимавших участие в военных действиях, Валу Котика.

В 1941 году Валя учился в шестом классе. Когда враг пришел в Шепетовку, его город, он решил бороться с врагом, ведь его идеалом был герой книги Н. Островского, «Как закалялась сталь» Павка Корчагин. Вместе с ребятами собирал и прятал оружие, оставшееся на поле боя, и даже крал автоматы у немецких солдат. Они собирали оружие, чтобы сражаться с врагом. И уже осенью 1941 года Валя



Котик совершил диверсию: гранатой подорвал машину с фашистами, были уничтожены солдаты и командир полевой жандармерии. После этого он вступил в подпольную организацию и стал выполнять важные и опасные поручения: собирал сведения о размещении гитлеровцев, был связным, расклеивал антифашистские листовки, потом ушел в партизанский отряд.

В октябре 1943 года Валу схватили, когда он был в дозоре. Но мальчик вырвался и бросил в каратели гранату. Это спасло партизанский отряд, ведь враг не смог подойти незамеченным.

На счету у юного партизана 6 вражеских эшелонов, порывы кабеля связи и другие операции. Его

наградили орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизану Отечественной войны II степени».

16 февраля 1943 года объединенные партизанские отряды сражались за Изяслав, важный железнодорожный узел. Сражался и Валя Котик. В этом бою он был смертельно ранен. 17 февраля скончался. Было ему всего 14 лет. За проявленный героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1958 года Котику Валентину Александровичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Елизавета Самодурова

Источник фото:

<https://morpolit.ru/>

Для чего нужен папа?

Такой опрос мы провели среди шестиклассников в преддверии 23 февраля. Вот что у нас получилось.

Для чего нужны папы? Папы – это самое главное, что есть в жизни ребёнка! Он опора и поддержка. Рядом с отцом чувствуешь себя уверенно. Он всегда защитит и даст правильный совет в трудную минуту. Научит всему, что может сам. Он научит кататься на коньках, велосипеде. Когда плаваешь с ним на речке, то всегда чувствуешь, что находишься в безопасности. Папа всегда придёт на помощь! Ему можно доверить секреты, и он никогда их никому не расскажет.

С папой всегда весело и интересно!

Папы должны быть примером для своих детей!

Кира Трушкина

Отцы играют важную

роль в жизни ребёнка. Они вселяют уверенность в завтрашнем дне. Только папа способен дать душевный покой и чувство защищённости. Отцы служат примером для подражания. В трудную минуту к отцу можно обратиться со своими проблемами, а он даст совет. Таким образом, папа – это гордость и опора семьи. Он учит, оберегает и ведёт за собой в огромный мир.

Артем Михеев

Папа служит защитой. Для меня он, как опора. Папа всегда поможет в трудную минуту, также он может объяснить трудную тему, которая очень понятна. Я думаю, пап надо ценить и уважать, какими бы они не были. Они могут быть строгими, но это для того, чтобы ребенок не расслаблялся и поступал правильно.

С папой можно проводить время вместе, иг-

рать в настольные игры. Я очень люблю своего папу! Цените и уважайте своих отцов.

Пелагея Сайганова

Папы нужны, чтобы выполнять мужскую работу в доме. Мой папа учит меня забивать гвозди, ремонтировать велосипед. Ещё учит меня рыбачить на летней и зимней рыбалке. Мы разжигаем костёр, жарим шашлыки. Ещё папа учит защищать себя, свою семью и родину, чтобы я вырос настоящим мужчиной.

Дмитрий Поминов

Мой папа - Скворцов Валерий настоящий герой. Он всегда поможет и поддержит в трудную минуту. Когда я была в младшей школе, он всегда помогал мне с уроками, помогал делать поделки на конкурсы. Папа всегда говорит: «Если я пообещал – я обязательно сделаю». Не было такого, чтобы папа не выполнил свои обе-

щания.

Мой папа очень умный, и с ним всегда интересно. Он рассказывает мне очень много необычных фактов, и мы с ним вместе стараемся изучить что-то новое и неизвестное. Мы очень любим путешествовать, и всегда мой папа обязательно расскажет мне историю, связанную с новым местом, где мы находимся.

Анастасия Скворцова

Папа – это не просто родственник, это пример, который всегда будет рядом и поддержит в трудную минуту. Он учит меня быть сильным и ответственным. С самого детства папа меня воспитывал, как нужно себя вести, что надо уважать других людей и быть честным. Он всегда готов прийти на помощь в трудную минуту. Он всегда выслушает и скажет, как лучше поступить. Я очень сильно люблю своего папу.

Степан Власов

Для чего нам нужен папа, может, мы сможем справиться и без него? Но всё совсем по-другому. Я думаю, что папа нужен для того, чтобы создать для ребёнка безопасное и надёжное пространство, в котором тот будет чувствовать себя спокойно и уверенно. Он также нужен для поддержки, внимания и помощи в трудные моменты. Ещё папа устанавливает правила поведения и общения с другими людьми.

Берегите и цените своих пап, они ваши защитники.

Ксения Елькина

Папа нужен для того, чтобы оберегать нас и защищать, а ещё, что немаловажно, помогать по дому, например, починить стул, покрасить двери, разжечь мангал... Папа так же важен, как и мама. Мы без него не обойдемся!

Виктория Ромашкина

Духовно-нравственная страничка

Побегу из ада – 80 лет

8 февраля 1945 года советский лётчик-истребитель Михаил Девятаев совершил невозможное: с группой товарищей он смог бежать из концлагеря, угнав бомбардировщик, и передать разведке секретные данные о ракете «Фау-2», став личным врагом Гитлера. Так об этом побеге из плена пишут все СМИ.



Расследованием этого дела занимался сам рейхсминистр авиации Германии Герман Геринг. Коменданта лагеря военнопленных, четырёх эсэсовцев из охраны и ещё нескольких солдат приговорили к расстрелу.

13 июля 1944 года самолет Михаила Девятаева сбили немцы. Лётчик выпрыгнул с парашютом из горящего истребителя, но ударился о стабилизатор. Очнулся он уже на вражеской территории. Когда Девятаева привезли в Лодзь, его поставили перед выбором: либо переходить на сторону немцев, либо отправляясь в концлагерь. Михаил выбрал концлагерь и каждый день мечтал о побеге. И вот 8 февраля 1945 года в ясный солнечный день он и девять военнопленных захватили немецкий бомбардировщик «Хейнкель-111» и улетели на родину. Как это было? Обратимся к Интернет источнику:

«Когда механики ушли с аэродрома на обеденный перерыв, Девятаев с Соколовым скрытно подобрались к заранее намеченному бомбардировщику «Хейнкель». Забравшись на крыло, Девятаев ударом колодки сбил замок, закрывавший вход в самолёт, проник в фюзеляж, а затем и в пилотскую кабину. Соколов по его указанию расчехлил моторы. Попытавшись завести двигатель, Девятаев обнаружил, что в самолёте нет аккумулятора, без которого завести самолёт невозможно, и сообщил об этом остальным товарищам... В течение нескольких минут им удалось найти тележку с аккумуляторами и подогнать её к самолёту.

Девятаев запустил оба мотора самолёта, дал указание всем подняться на борт и спрятаться в фюзеляже, после чего вырулил самолёт на взлётную полосу. Самолёт набрал скорость, однако по неясным причинам штурвал самолёта не удавалось отклонить, и самолёт не взлетал. На взлётной полосе собрались немецкие солдаты, не понимающие, что происходит. Девятаев решил предпринять вторую попытку взлететь и направил самолёт на солдат. При второй попытке взлёта Девятаев понял, что взлететь в первый раз помешали триммеры руля высоты, установленные «на посадку». Девятаев и его товарищи силой добрали штурвал, после чего машина пошла на взлёт».

Вместе с ним бежали Владимир Соколов, Владимир Немченко, Петр Кутергин и Михаил Емц, Тимофей Сердюков.

Чтобы подробнее узнать об этом побеге, советуем прочитать книгу М. Девятаева «Побег из ада».

Как Муратов угнал немецкий самолет

Всем известно, как Михаил Девятаев сбежал из плена, угнав немецкий самолёт. Однако Михаил Петрович Девятаев не был единственным, бежавшим из плена таким способом. Ещё до него к своим на немецких самолётах улетели Александр Костров, Николай Лошаков, Владимир Чипков, а лётчики Владимир Москалец, Пантелеймон Чкуасели и Арам Карапетян 3 июля 1944 года даже угнали сразу три немецких самолёта.

Особое место среди подобных побегов занимает побег Владимира Муратова. Он не только сбежал сам, не только пригнал к своим немецкий самолёт, не только привёз с собой из плена товарища по несчастью. Ему также удалось завербовать вражеского авиамеханика и привести его вместе с собой.

Муратов Владимир Иванович, 1923г.р. Место рождения Тамбовская обл., Лысогорский р-н, Татановское п/о. Воинское звание лейтенант.

15 мая 1944 года старший лётчик 2-й эскадрильи 427-го истребительного краснознамённого авиаполка лейтенант Владимир Иванович Муратов, в активе которого были уже три сбитых немецких Мессершмитта и один Фокке-Вульф, получил приказ произвести разведку расположения аэродрома противника недалеко от румынского города Бакэу. На обратном пути вражеский зенитный снаряд попал в его самолёт.

Владимиру Муратову удалось посадить свой подбитый самолёт «на брюхо» в районе станции Роман. При этом он серьёзно поранил лицо о приборный щиток, а когда отстреливался из пистолета от окруживших самолет

румынских солдат, был ранен в плечо и ногу. Попав в плен, он полтора месяца пролежал в немецком госпитале для советских военнопленных, после чего попал в офицерский лагерь.

По иронии судьбы, Владимир Муратов попал на тот самый немецкий аэродром, в районе которого был недавно сбит. Это был аэродром штурмовой авиации, где ему вместе с другими советскими военнопленными немцы при-



казали строить капониры – защитные сооружения для самолетов. Работая на аэродроме, Владимир Муратов стал очевидцем того, как чем-то недовольный немецкий офицер-лётчик грязно обругал и ударил кулаком по лицу румынского механика. Видя, как оскорбленный таким бесчеловечным отношением к себе румынский капрал Пётр Бодуэц отошёл в сторону и зарыдал, Владимир Муратов попытался с ним дружески заговорить.

Когда Владимир Муратов предложил румынскому

авиамеханику перестать служить немцам и улететь вместе с ним с этого аэродрома на советскую территорию, Пётр Бодуэц согласился, нашёл и подготовил самолёт и достал два парашюта. Мессеры же, наоборот, были безнадежно испорчены, чтобы не на чем было немцам пуститься в погоню.

Немцы не сразу поняли, что самолёт угоняют, а когда сообразили, ничего предпринять уже не смог-

ли. Три месяца Владимир Муратов не был в родном полку и посадил угнанный немецкий самолёт на хорошо знакомом ему аэродроме.

По сообщению сотрудника Тамбовского военкомата Гвардии старший лейтенант В. И. Муратов совершил около 100 боевых вылетов и сбил 11 самолётов противника. Награждён орденами: Красного Знамени (дважды), Красной Звезды; медалями.

Источник:

<https://cont.ws/@ahlin8>

Первые шаги к профессии

Чем сегодня живет радио?



Мир развивается, наука и техника не стоят на месте. Со временем некоторые изобретения становятся невостребованными, уходят на второй план или принимают новую форму. Одним из таких изобретений стал радиоприёмник, который продемонстрировал всему миру на заседании физико-технического общества в Санкт-Петербурге 7 мая 1895 года русский физик Александр Степанович Попов. Что изменилось с того времени? Мы вам расскажем, каким стало радио сегодня.



Удивительно, но и сегодня радио слушают все. «Европа плюс», «Русское радио», «Дорожное радио» и другие варианты FM-радио знакомы всем. «Авторадио» - лидерует уже много лет. Это происходит потому, что многие трансляции бесплатны, охватывают широкие аудитории, радиостанции по-разному подают себя.

Появились эфирные радиостанции, которые размещены на платформе «VK Музыка». Радиопотоки слушают еще и потому, что радиоязык подстраивается под целевую аудиторию, если это молодежный контент, то в эфире могут появиться новомодные словечки, если это серьезный эфир, то с точки зрения лексики все должно соответствовать языковым нормам. Популярность радио дает и его интерактивность: шанс что-нибудь выиграть: путешествие,

майку с автографом любимого исполнителя, даже возможность дозвониться в студию привлекает многих.

Популярными становятся подкасты, которые можно скачать и в любое удобное время послушать. Кроме того, появились онлайн-радиостанции, цифровые платформы.

Всемирный День радио отмечают 13 февраля, в этот день в 1946 году начало работать «Радио ООН». Этот день дает возможность укрепить сотрудничество не только между отдельными радиостанциями, но и странами.

Особенно важным радио было во время Великой Отечественной войны. Оно стало источником правдивой информации, поднимало дух воинов и обычных граждан.

Кто работает на радио?

Хочется отдельно сказать о тех, кто создает нам настроение своими передачами. Это радиоведущие и журналисты, звукорежиссеры и редакторы, технический персонал и специалисты в сфере связи и телекоммуникаций. Столько разных профессий! Расскажем о них подробнее.

Радиоведущий — это человек, который работает на радио и ведёт передачи. Он создаёт контент, который нравится слушателям, проводит интервью, обсуждения, развлекательные программы и сообщает новости. В обязанности радиоведущего входит подготовка передач, подбор тем, обработка материала, выступление в эфире, проведение репетиций записей программ.

Журналист — это специалист, который собирает информацию и распространяет её в средствах массовой информации (СМИ). Он пишет тексты,

создаёт аудио- и визуальные программы: репортажи, статьи, интервью. В зависимости от направления деятельности выделяют **тележурналистов**. Они занимаются созданием и освещением материалов в телевизионных передачах. **Криминальных журналистов**. Они освещают криминальные происшествия и чрезвычайные ситуации, часто самостоятельно проводят журналистские расследования и помогают правоохранительным структурам. **Военных корреспондентов**. Военкоры рассказывают о военных операциях, ведут репортажи с мест событий. **Спортивных журналистов**. Такие специалисты освещают события из области спорта, берут интервью у спортсменов и их тренеров, посещают спортивные мероприятия, ведут программы и публикуют статьи на тему спорта.

Журналистов в области экономики. Они занимаются формированием экономических обзоров, анализируют влияние на экономику разных политических событий, дают оценки и составляют прогнозы. **Журналистов-международников**. Эти специалисты работают за границей и рассказывают, что происходит в других странах. Они должны в совершенстве знать иностранный язык, культуру и традиции местного населения. **Дата-журналистов**. Это новый вид журналистики на стыке классической профессии журналист и IT. Дата-журналист — специалист, который обрабатывает большие массивы информации и на основании полученных данных пишет статьи.

Звукорежиссёр — это специалист, который занимается записью, сведением, редактированием и обработкой звука в различных областях аудио-

визуальной индустрии.

Звукорежиссёры могут работать в кино, телевидении, музыке, радиовещании, театре, на концертных площадках, в студиях звукозаписи и других местах. Некоторые обязанности звукорежиссёра: **Запись звука**. Работа с различными источниками звука, включая голоса, инструменты и звуковые эффекты. **Сведение и монтаж**. Объединение различных звуковых дорожек в одну гармоничную композицию.

Обработка и очистка звука. Использование специализированного программного обеспечения для улучшения качества записи, устранения шумов, искажений и других помех. **Саунд-дизайн**. Создание и подбор звуковых эффектов для создания определённой атмосферы или для дополнения визуальной части проекта. **Работа с клиентами и артистами**. Взаимодействие с режиссёрами, музыкантами, актёрами и другими клиентами для обсуждения и выполнения их звуковых предпочтений и требований. **Техническое обслуживание и настройка оборудования**. Поддержание аудиотехники в рабочем состоянии, настройка акустических систем, микшерных пультов, усилителей, микрофонов и других устройств. Мониторинг и контроль качества звука.

Прослушивание и анализ звукозаписи во время и после процесса записи для обеспечения высокого качества конечного продукта. Для работы звукорежиссёром необходимо наличие музыкального образования, художественного воображения, владение технологией звукозаписи и обработки.

Редактор — это специалист, который корректирует тексты, улучшая их

стиль, грамматику и структуру, чтобы сделать информацию ясной и интересной для читателей. Также редактор может быть руководителем издания (книги, журнала, газеты и т. п.), утверждающим его содержание.

Специалисты в сфере связи и телекоммуникаций могут иметь различные специализации в зависимости от области деятельности: **Специалист сетей связи**. Устанавливает и настраивает сети связи, включая широкополосные, мобильные и проводные сети. **Специалист по беспроводным технологиям**. Настраивает и обслуживает беспроводные технологии, такие как Wi-Fi, Bluetooth, LTE и другие. **Специалист по оборудованию связи**. Устанавливает, настраивает и обслуживает оборудование связи, такое как коммутаторы, маршрутизаторы и другие устройства. **Специалист по оптическим сетям**. Занимается обслуживанием оптических сетей передачи данных, в том числе волоконно-оптических кабелей. **Специалист по мобильным сетям**. Работает с мобильными сетями, включая стандарты связи, такие как 3G, 4G и 5G. **Специалист по облачным технологиям в телекоммуникациях**. Работает с облачными платформами и сервисами для оптимизации и улучшения функциональности телекоммуникационных сетей.

Для работы в сфере связи часто требуется высшее образование в области инженерии, информационных технологий или телекоммуникаций.

Елизавета Шляхова по материалам Интернет

Источник изображения <https://avatars.mds.yandex.net/>

Литературная страничка

Стихи

Виктория Ромашкина, 6 класс

Снежинки в танце нежны и светлы,
Кружатся в воздухе, словно мечты.
Не ведают времени их белоснежный полет,
Каждая снежинка — зимы тихий привет.

Лучшая подруга

Лучшей подруги на свете нет,
С ней переживем мы любой запрет.
Веселый смех, как радужный зов,
Сквозь жизнь шагаем, из сказочных снов.
Вокруг глаз веснушки, как солнца лучи,
Глаза сияют, как огонь свечи.
Мы вместе смеёмся, горюем, дышим,
Клятвы друг другу навеки пишем.

На заре февральского утра,
Лучи солнца пробиваются сквозь мороз,
В сердцах мужчин — отвага и честь,

Сегодня их день, знак братства и силы.
В глазах отражается свет памяти,
Сквозь годы звучат шаги старинных дорог,
Собирают в едином порыве
Сердца, что бились в унисон с историей.

Пелагея Сайганова, 6 класс

Подруге

Душа твоя — мотив протяжный,
Словно река, что вьётся во сне.
Люблю тебя, моя подруга,
В словах, что шепчет сердце мне,
За каждый миг, что в жизни с другом,
Ты — свет надежды в темноте.

Про папу

Любимый папа, солнца свет,
Ты лучший друг, сомнений нет.
В твоих глазах любовь горит,
Душа в ответ благоденствует.
Заботлив, добр и справедлив,

Ты для меня неповторим.
Пусть счастье льется через край,
Любимый папа, процветай!

Любовь и грусть — два близнеца,
Что бродят рядом без конца.
Одна дарит восторг и свет,
Другая — тень, где счастья нет.
Когда любовь в душе цветет,
Мир полон красок, сердце поет.
Но стоит ей лишь отступить,
И грусть приходит погостить.
Но время лечит, говорят,
И боль уйдет, и станет свят
Тот миг, когда любовь жила,
И грусть отступит навсегда.

Ксения Елькина

Мой папа

Мой папа — герой настоящий,

Он смелый и сильный.
Он радость и счастье
В наш дом принесёт,
Вот!
Он мудрый советчик,
Надёжный помощник,
И трудности любые
С ним нипочём.
Счастливыми мы
С ним рядом живем.

Анастасия Богданова

Папа

У меня есть папа!
Спросите, какой он?
Самый добрый, милый,
Самый лучший он!
Он всегда поддержит,
Выслушает нас.
Потому что папа —
Самый высший класс!

Проза

Анастасия Акимкина
Алиса и звёздочка

Жила была маленькая девочка. Её звали Алиса. Она была очень мечтательной девочкой. Алиса любила выходить ночью на пшеничное поле, которое было около дома, когда появляются звёзды, смотреть на небо и думать о космосе. Один раз Алиса ночью опять смотрела на звёзды и мечтала о том, что бы было, если бы с неба упала звёздочка, и она бы была живой, как человек. Если бы это случилось, то они бы дружили.

Вдруг она видит, что одна яркая звезда падает с неба. Алиса быстро загадала своё заветное желание: о чём мечтала. Девочка следила за падающей звездой, смотрела на неё, чтобы определить, куда она упадет. И звёздочка упала почти на то место, где была Алиса. Девочка, когда увидела, где она упала, то сразу побежала искать её. Алиса долго искала звезду и через некоторое время она её нашла среди высокой пшеницы. Она посмотрела на неё и

увидела, что звёздочка дрожала от страха, ведь она оказалась на неизвестной, чужой планете. Девочка сразу взяла в ру-

дочка в это время открыла глаза и заговорила:

- Где я?

- Привет, я Алиса, ты у меня дома.



ки бедняжку и побежала домой. Когда Алиса зашла в свою комнату, то стала рассматривать яркую звёздочку. Девочка не отводя глаз, смотрела на неё. И вдруг звёздочка зашевелилась. Алиса обрадовалась и удивилась одновременно от того, что её мечта сбылась. Звёз-

- А что я тут делаю?

- Я загадала желание, чтоб ты ожила, и мы стали бы с тобой друзьями.

Звёздочка удивилась и согласилась на дружбу. Они стали лучшими подружками. Алиса и звёздочка вместе гуляли, мечтали. Но Алиса в одну ночь заметила, что звёз-

дочка сидит калачиком и тихо плачет, ведь она скучает по своим родителям. Девочке стало её жалко, и на следующую ночь она загадала, чтобы звёздочка вернулась назад к своим родным. Ей было жалко с ней расставаться, но и звёздочку можно было понять.

Алиса загадала желание и пошла домой. Когда она вернулась, то заметила, что звёздочка пропала. Алисе стало грустно и радостно одновременно, ведь она исполнила мечту звёздочки, а грустно потому, что у неё пропала лучшая подружка. Но когда она опять вышла ночью смотреть на небо, то увидела, что одна звёздочка мигает в космосе. И Алиса обрадовалась, ведь она поняла, что это её подруга передает ей привет.

Анастасия Скворцова
Любопытный кот

У меня есть любопытный кот Максим. Он всегда ищет себе на хвост приключения. Один раз я пошла гулять с друзьями, и кот прошмыгнул мимо ме-

ня в подъезд, а я и не заметила. Спустя некоторое время вернулась домой и только тогда заметила, что кота нет. Он всегда встречал меня у порога, предугадывал, когда я возвращалась из школы. А в этот раз я его даже не видела. Осмотрела дом, вышла на балкон, спустилась на улицу... Но кота и след простыл! Я вошла в подъезд и прошлась по этажам. Иду и вижу: кот сидит на окне пятого этажа. С этого места очень хорошо виден весь наш двор: площадка с играющими детьми, беседка, где часто сидят студенты, лавочки с болтающими пенсионерками. Там всегда очень красиво, просто не оторвать глаз: пылающий летний закат, задумчивая луна, а зимой искрящийся снег. Двор живет своей жизнью, а мой замечательный кот следит за всем через окно. Вот же любопытный!

Я, конечно, забрала кота домой, накормила его. Главное теперь его снова не упустить.