



Лицо номера

С них начиналась школа (Продолжение. Третий директор школы)

Приглашаем к сотрудничеству



С 28 июля 1941 г. по ноябрь 1941 г. директором школы был Шарпов Иван Алексеевич.

Иван Алексеевич родился в 1909

году в семье крестьянина села Курдюки Кирсановского уезда (Инжавинского района). Работал в шахте, затем на

тракторе. Член ВКП (б) с 1929 года. В 1934 году окончил Кирсановское педучилище, учится заочно в институте, закан-

чивает его. Работал сначала в Оржевской средней школе, а с конца 1937 года — в Кирсановской средней школе №1 завучем и преподавателем истории. С августа по ноябрь 1941 года — директором средней школы №3. Любил детей, школу и все силы отдавал работе. В декабре 1941 года призван в ряды РККА. Он был младшим политруком в Первом стрелковом полку 310 дивизии. Погиб 9 июня 1942 года на Ленинградском фронте. Похоронен около деревни Добровольная Киришского района Ленинградской области.

Иван Алексеевич был женат. Супруга — Шарпова Раиса Ивановна работала в средней школе №1 учителем русского языка и литературы.

По материалам музея школы

Когда мы говорим о школе, сразу вспоминаем звонок-голосу перемену и учеников, таких разных, но подчиняющихся одной задаче — обучению. И какими бы ни были ученики, к ним в школе предъявляют единые требования и относятся одинаково. В школе все погружаются в удивительный мир знаний и показывают свои таланты и способности. И мы гордимся своими умниками и умницами, спортсменами, художниками, журналистами, активистами. Школа — пространство толерантности, всем хватит места, чтобы проявить себя. Ребята, приглашаем к сотрудничеству. Пресс-центр объявляет фотоконкурс, посвященный братьям нашим меньшим. Обращайтесь в 310 кабинет.

Редакция.



Стр. 2
Спортивное путешествие



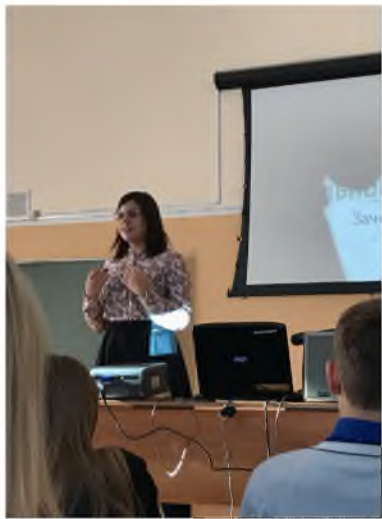
Стр. 4
Реализованная мечта



Стр. 5
Самая праздничная профессия

События. Новости

Первые шаги в медиашколе



15 ноября 2018 года мы с группой начинающих журналистов поехали в ТГУ имени Державина на открытие медиашколы.

Прослушав лекции про периодические издания и школьные газеты, мы открыли для себя много нового и повторили уже

О «Золушках», «Модницах» и не только

В октябре прошел конкурс «Мисс Осень», в котором я участвовала. К нему я и мои соперницы готовились целый месяц. Мы ходили на репетиции в «Золотой Витязь», они длились по часу, а иногда и больше.

И вот наступил назначенный день 26 октября. Началось выступление. Первый конкурс назывался «Визитная карточка», где каждая девочка рассказывала о себе. А о своих увлечениях мы рассказали в конкурсном этапе «Моё хобби». У каждой конкурсантки оказался свой талант: кто-то любит сочинять стихи, кто-то петь и танцевать, а кто-то успешно занимается спортом. В веселом конкурсе «Модница» девочки под скатертью угадывали предметы для красоты. Ими оказались маленькие девичьи радости: зеркальце, губная помада, гель для душа, шампунь и другие предметы. А ловкость и смекалку конкурсантки продемонстрировали в конкурсе «Золушка», где девочки, не мешкая, отделяли зерна го-

изученный материал. Нам показали мастер-класс по работе в программе «Corel Draw», практическое занятие было ясным и интересным. Мы всё подробно записывали, здесь, к слову, пригодились и подаренные всем ученикам блокноты с ручками.

Медиашкола представляет собой не только занятия по журналистике, она также обучает тому, как правильно вести свой личный блог, рассказывает об основах фото и видеосъемки и правильной обработке отснятого материала. Создано интересное и большое расписание занятий, и к каждому прилагается творческое задание, что делает обучение ещё более увлекательным и затягивающим.

Нам очень понравилось первое занятие, у каж-

роха и фасоли. Последним конкурсом было домашнее задание. На суд жюри мы выставили свои осенние поделки из природного материала.

Жюри предстояло выбрать единственную победительницу. И ею стала Ульяна Дружкова. Но ни одна девочка не осталась в этот день без соответствующего титула. «Мисс Очаро-



дого осталось хорошее впечатление и забавные воспоминания этого дня. Надеюсь, что в будущем мы сможем узнать много полезной и нужной информации и использовать её в своей деятельности.

Юлия Богатырева
8 класс, фото предоставлено автором.



вание» стала Даша Девятова, «Мисс Стиль» - Яна Кадирова, «Мисс Оригинальность» - Ангелина Степанкова. А я завоевала титул «Мисс Грация».

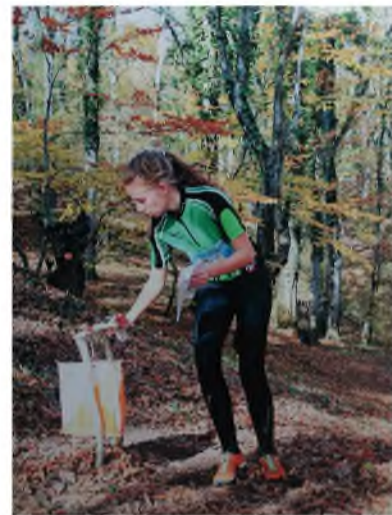
Огромное спасибо всем, кто принял участие в организации этого замечательного конкурса.

Елизавета Спиридонова
5 класс, фото предоставлено автором.

Спортивное путешествие

Недавно я совершила небольшое спортивное путешествие в Геленджик.

Мне впервые удавалось побывать на соревнованиях в этом городе. Приехали мы сюда с нашим тренером по спортивному ориентированию Федотовым Александром Николаевичем. И мне бы хотелось поделиться с вами впечатлениями, которые подарила мне эта поездка.



Помимо стартов, мы также поднимались в горы, гуляли вечерами по сказочному городу. Данные соревнования «Золотая Осень-2018» делились на Чемпионат России и Всероссийские соревнования по спортивному ориентированию. Старты проводились в разных местах. В первые дни мы совершили прогулку по городу. Аллея на Набережной является одной из самых красивых в городе. Она протянулась от улицы Садовой до гостиницы «Белый дом». Бульвар щедро декорирован цветочными клумбами, украшен фонтанами и скульптурами. Здесь находится большое количество веранд и ресторанов. В начале улицы стоит памятник М. Ю. Лермонтову 1956 года, также на Набережной находится скульптура «Белая невеста», которая является украшением городского пространства. Её установили в 2010 году в честь открытия очередного купального сезона. Считается, что слово «Геленджик» переводится с тюркского языка как «Белая невеста», поэтому для будущего символа города был выбран этот образ.

переводится с тюркского языка как «Белая невеста», поэтому для будущего символа города был выбран этот образ.

На следующий день мы отправились на небольшой подъем к надписи «Геленджик». Этот подъем мне запомнился, вид с этой высоты просто непередаваемый словами, отсюда было видно Геленджикскую бухту и сам город-курорт.

Следующие четыре дня у нас были соревнования. Здесь мой тренер уговорил меня попробовать GPS – это трекер, который мне прикрепляют, и я бежу дистанцию вместе с ним, после чего можно посмотреть, как я бежала на специальном сайте. К сожалению, призовых результатов в нашей команде не было, но мы приобрели настоящий спортивный опыт.



Прогуливаясь по Набережной, в Геленджике можно встретить не только памятники и скульптуры, но и милых рыжих зверьков. Каждый раз вечером мы любовались в парке на набережной морской волной и белочками, которые часто спускались к нам за фундуком.

И вот наступил тот день, когда нам нужно было собираться домой. Было очень жалко, что путешествие так быстро пролетело. Я надеюсь побывать там вновь и уже показать достойные результаты.

Анна Деева 7 класс,
фото предоставлено автором.



Безопасный интернет

В наше время большинство пользуется социальными сетями.

С одной стороны, очень нужная и безопасная вещь, но есть и другая сторона медали. В социальных сетях достаточно много мошенников, которые действуют так: вам приходит сообщение со словами: «Извините, я нечаянно отправил вам на счёт деньги, не могли бы вы их обратно мне перевести». И многие доверчивые люди могут «повестись» на эту уловку. Но это ещё не самое страш-

ное, также есть взрослые люди, которые создают аккаунты, якобы подростка, добавляются в друзья к несовершеннолетнему, начинают общаться, входят в доверие, потом предлагают встретиться, ребёнок приходит - и потом его крадут с преступными целями.

Поэтому в социальных сетях нужно быть достаточно аккуратными и осторожными, не делиться личной информацией, не сообщать никому свои личные данные и вообще желательно заблокировать свой про-

филь от нежелательных гостей. Да и вообще, интернет ресурсы лучше использовать для учёбы, общения с друзьями или личных интересов. Будьте бдительны и аккуратны. И толерантность здесь неуместна.

Об этом и не только мы узнали на классном часе, посвященном безопасности в интернете.

Ольга Милохина
7 «Е» класс

Есть мнение

А так ли привлекательны вампиры?

Средства массовой информации уже довольно долгое время формируют отношение к жизни и понятиям, принятие и неприятие некоторых людей или каких-то явлений. Давайте задумаемся над тем, как мы воспринимаем вампиров?

Вспомним всем известный фильм «Сумерки», который рассказывает нам о жизни вампиров, один из которых взаимно влюбился в обычную девушку. Картина раскрывает проблемы этих мифических существ, преподносит их нам, как обычных людей, которые не представляют опасности, показывает, что они тоже имеют чувства, не убивают и могут питаться кровью скота. Но так ли это на самом деле? Должны ли мы быть толерантными к этим существам? Давайте порассуждаем на эту тему.

Издавна считается что вампиры - бессмертные могущественные и жестокие существа, питающиеся кровью людей, обладающие физической силой, которая во много раз превосходит силу человека, не говоря уже о сверхъестественных способностях. Согласно мифологии народов Европы, вампиры выходят на охоту исключительно ночью, потому что солнечный свет для них губителен. Считается, что вампирами стано-



вились «нечистые» покойники — преступники, самоубийцы, умершие от укуса вампира, преждевременной или насильственной смерти. Термин «вампир» использовался, чтобы обозначить любое мифологическое магическое существо, которое является хищным паразитом, высасывающим силу, энергию или жизнь из жертв. Думаю, ответ ясен, мы не должны быть толерантными к вампирам и прочим

мифическим существам, которые посягают на нашу жизнь.

Фантастические и мистические фильмы в большинстве случаев преподносят нам лишь красивую картинку, не являющуюся истиной. Не позволяйте дезинформировать себя и не ленитесь сами проверить и разузнать что-то о представленной вам информации.

Юлия Богатырева 8 «Ж» класс

Я был игрушкой странной...

Все мы осуждаем воров и преступников. Никто никогда не встанет на их сторону, никто не заступится.

В общем, такие действия понятны: кто будет помогать человеку, который что-то украл или кого-то убил? Но задумайтесь, если вы смотрите фильмы, где главным героем является вор или убийца, мы стараемся поставить себя на его место, пробуем его понять. И даже сострадаем ему. В фильмах и сериалах нам раскрывается личная жизнь

героя-преступника, мы начинаем понимать необходимость его действий.

Примером этого может послужить драма «Убить дважды». Это многосерийная криминальная драма от режиссёра Сергея Чекалова, снятая компанией Star Media. Главная героиня сериала «Убить дважды» — Мария Данилова — оказывается жертвой интриг собственного мужа и сестры. В результате аферы Мария попадает в тюрьму, лишается имущества и теряет дочь. Ей помогают пре-

ступницы, мы их жалеем...

Каждый будет сочувствовать такой героине, ведь мы знаем, что её подставили, что она невиновата. Продюсеры фильмов пытаются показать нам другую сторону жизни, заставляя заострять внимание на других вещах. Но ведь преступник не перестает быть преступником, как бы он не оправдывал себя. Разве можем мы быть к ним толерантными?!

Мария Карташова 8 класс

Быть или не быть толерантными? Вот в чем вопрос...

Мы часто говорим о толерантности, приводим разные примеры. Я задумалась, а есть ли мультфильмы о толерантности. Сейчас я расскажу об одном из них.

Все, конечно, знают историю о крокодиле Гене и Чебурашке. Чебурашка — один из самых любимых

мультипликационных персонажей всех детей. Такой непохожий, не такой, как все, но самый добрый. Маленький зверек с большим сердцем.

Вначале к Чебурашке относились пренебрежительно. Никто не хотел с ним дружить, ведь он был не такой как все. Только крокодил Гена смог разглядеть в Че-

бурашке его доброту и отзывчивость. Уже вместе они делали добрые дела, помогали людям. Постепенно все начали ценить их хорошие поступки и не обращать внимания на то, что они не такие, как все. Как во всех настоящих сказках, всё закончилось хорошо: добро победило зло. Очень жаль, что люди не

Такой ли уж гадкий Гадкий утенок?

Многие сказки заставляют задуматься о толерантности.

Мне бы хотелось рассказать о сказке Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок». У одной домашней утки долго не проклевывалось одно большое яйцо, а когда это случилось, там был утенок, но не

другой.

Когда читаешь эту сказку, удивляешься жестокости обитателей птичьего двора. Они не хотели видеть доброе открытое сердце птенца, а обижали его, такого маленького.

А в конце он стал изящным лебедем. Очень хорошо, что у сказки



такой, как все. Он никому не понравился, и поэтому ему сказали, чтобы он от них ушел. Ведь утенок не был похож ни на кого на птичьем дворе. Он был

счастливым конц. Она призывает всех быть толерантными.

Елизавета Болякова 5 класс.

Хамству бой!

С детства нас учат быть толерантными, добрыми и уважать людей. Но должны ли мы быть толерантны к хамам? Давайте порассуждаем на эту тему.

Для начала уточним, кто такие хамы. Как утверждает словарь Ожегова, хамы — это наглецы, грубияны, люди, отличающиеся грубостью и невежеством по отношению к другим людям. Согласитесь, довольно сложно общаться с такими личностями.

Хамов настолько много, что появились некие специалисты — «хамоведы». Они выявили несколько признаков хамов. В первую очередь их выдает множество хамских высказываний. Хамы всегда с людьми на «ты», вне зависимости от того, обращаются ли они к тем, кто старше или совсем к незнакомому человеку. Также хамы слишком само-

любивы, они отрицают все социальные нормы, для них существуют только их «правила». И в то же время такая личность демонстративно изрекает лозунги о правах человека, чести и достоинстве, которые «антагонист», якобы, нарушил, хотя хам и сам не прочь нарушить эти правила. Их повадки напоминают поведение агрессивных задир. Нормальному человеку такой нрав покажется диким.

Думаю, ответ ясен: мы не должны быть толерантными к хамам и более того, с ними нужно бороться. Самый лучший способ — это игнорирование выходов и высказываний таких людей, когда хам понимает, что человеку он искренне не интересен и его не замечают, он вскоре замолкает, потому что понимает, что выглядит глупо.

Юлия Богатырева 8 класс



видят себя со стороны в этих сказках. Многие перестали ценить мнение других. Слишком много злобы в современном мире. Старые сказки учат нас доброте. Только в наше время общество совсем забыло, что такое толерантность, а надо бы вспомнить.

Ольга Войткевич 5 класс

Духовно-нравственная страничка

Красный Берег

Желая принять участие в опросе пресс-центра, хочу тоже порассуждать о толерантности.

Само понятие толерантность означает терпимость к другим. Но вот можно ли быть толерантным к фашизму?

Великая Отечественная война 1941-1945 года коснулась каждой семьи в нашей стране. Фашистская Германия считала своей целью создание и утверждение на достаточно обширной территории расово чистого государства, которое должно было иметь всё необходимое для благополучного существования на протяжении неопределённого времени. Но для достижения этой цели надо было уничтожить тех, кто не соответствовал «идеалу». Немцы истребляли евреев, цыган, славян. Они убивали людей разными способами: расстреливали, хоронили заживо, травили химикатами, сжигали заживо, проводили опыты. Достаточно вспомнить концлагерь Красный берег. «Ребятишек, попадавших в концлагерь в деревне Красный Берег, после бани загоняли в зал, где они ожидали своей очереди. В двух комнатах была оборудована лаборатория. Ребенка сажали на стул, а ручонку просовывали в отверстие в перегородке, где выкачивали детскую кровь до последней капли. Умерших ребятишек потом увозили и сжигали на огромном костре в форме свастики», - рассказывается на официальном сайте. Мне хочется рассказать об этом мемориале, ведь многие не знают об этом. Ступеньки полу-

круглой лестницы ведут нас в страшные годы войны. Под открытым небом стоит 21 школьная каменная парта и одна классная доска. Белые парты и чер-

захватчиков, вон». И офицер выстрелил маме в рот. Дорогой папенька, мне сегодня исполнилось 15 лет. Если бы сейчас встретил меня, то не узнал бы

ми. Я работаю рабыней у немца Ширлина, работаю прачкой, стираю белье, мою полы. Работы много, а кушать два раза в день, в корыте с Розой и Кларой.

Германию. Я решила, что лучше умереть в родной сторонкушке, чем быть втоптанной в проклятую немецкую землю. Я не хочу больше мучиться рабыней у проклятых жестоких немцев, не дававших мне жить. Завещаю, папа, отомстить за маму и за меня. Прощай, добрый папенька. Ухожу умирать. Твоя дочь Катя Сусанина. Мое сердце верит — письмо дойдет. 12 марта 1943 года..."

Идея увековечить письмо на школьной доске «детской Хатыни» принадлежит писателю Василию Быкову.

С обратной стороны классной доски, на обороте прощального письма Кати Сусаниной, карта Беларуси. На ней обозначены места, где находились детские лагеря медленной смерти, где у детей отнимали кровь.

Разве можно быть толерантным ко всем этим зверствам? Разве можно позволить злу распространяться по всему миру? Конечно же, нет. Нельзя манипулировать чужими жизнями ради только своего идеала...

Я сомневаюсь, что кто-то из моих прадедушек и прабабушек хотел быть искалеченным, видеть голод и холод, терять родных и расти сиротой. Нет, я не смогу быть толерантной к фашизму и призываю всех - никогда не забывать зверств прошедшей войны для того, чтобы никогда не случалась новая!

Татьяна Кудинова 8 класс
 Использован материал сайта:

<https://www.tourister.ru>



ная доска. Подходим к черной доске. На доске текст письма белорусской девочки Кати Сусаниной, которое она написала отцу из немецкой неволи:

«Дорогой папенька! Пишу тебе письмо с немецкой каторги. Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня в живых уже не будет. Моя просьба к тебе, отец, покарай немецких кровотивцев. Это завещание твоей умирающей дочери. Несколько слов о матери. Когда вернешься, маму не ищи, ее расстреляли немцы. Когда допытывались о тебе, офицер бил ее плеткой по лицу. Мама не стерпела и гордо сказала, вот ее последние слова: " Вы не запугаете меня битьем. Я уверена, что муж вернется и выживет вас, подлых

свою дочь. Я стала очень худенькой. Мои глаза впали, косички мне остригли наголо, руки высохли, похожи на грабли. Когда я кашляю, изо рта идет кровь. Мне отбили легкие. А помнишь, папа, два года тому назад мне исполнилось 13, какие хорошие были именины. Ты мне тогда сказал: " Расти, доченька, на радость большой». Играл патефон, подружки поздравляли меня с днем рождения, и мы пели нашу любимую пионерскую песню. А теперь, когда я взглянула на себя в зеркало, — платье рваное, номер, как у преступника, сама худая, как скелет, и соленые слезы в глазах. Что толку, что мне исполнилось 15 лет. Я никому не нужна. Здесь многие люди никому не нужны. Бродят, затравленные голодными овчарка-

ми. Так хозяйка зовет свиной. Так приказал барон. «Русы были и есть свиньи». Я боюсь Клары, это большая жадная свинья. Она мне один раз чуть палец не откусила, когда я доставала из корыта картошку. Живу в сарае. В комнате мне входить нельзя. Один раз горничная полька Юзефа дала мне кусочек хлеба. Хозяйка увидела и долго билла Юзефу плеткой по голове и спине. Два раза я убегала. Меня находил их дворник. Тогда сам барон срывал с меня платье и бил ногами. Когда теряла сознание, на меня выливали ведро воды и бросали в подвал. Новость. Сказала Юзефа. Хозяева уезжают в Германию с большой партией невольников и берут меня с собой. Я не поеду в эту трижды проклятую

Реализованная мечта

У каждого есть любимое дело. Мы хотим вас познакомить с увлечением Баганова Максима, которое, на наш взгляд, может быть интересным

всем. Вот что нам рассказал Максим:

Начал я заниматься моделированием ещё в 10 лет, папа купил мне первый набор со сборными моделя-

ми. Я помню, как долго и усердно старался собрать бойца, а потом со временем начал собирать и танки. Я всегда мечтал сделать диораму, но потом просто забросил это дело. Однажды наткнулся в интернете на видео, где создавалась панорама, и мне вновь захотелось попробовать себя в моделировании. И всерьёз занялся, вот например, на покраску одного бойца уходит порядком шести, а то и десяти часов, не говоря уже про бронетехнику.

В дальнейшем планирую делать более масштабные диорамы, например взятие горы или воздушный бой.

Я думаю, моя деятельность полезна в том, что можно узнать вооружение тех или иных сторон, без-



условно это все можно найти в интернете, но, как мне кажется, интересней ведь собрать самому легендарный т 34 и понять, как и из чего он состоит. Кроме

того, занятие моделированием развивает моторику рук, усидчивость, и какие-то знания о войне в принципе.

Баганов Максим 9 класс



Первые шаги к профессии

Самая праздничная профессия

Скоро Новый год и мы хотим поговорить о самой необычной, но хорошо знакомой и взрослым, и детям профессии Деда Мороза!

Немного из истории этой профессии. Вот, что мы узнали на страничках Википедии.

Мороз издавна воспринимался восточными славянами как природная стихия. Он представлялся им в виде невысокого старичка с длинной седой бородой, который бегаёт по полям и вызывает стуком трескучие морозы. Образ Мороза нашёл своё отражение в русских пословицах, поговорках, сказках. К примеру, в волшебных сказках Мороз предстаёт в виде волшебного помощника, выступая под прозвищами «Студенец», «Трескунец», или как даритель при правильном поведении сказочного героя.

В литературную традицию Дед Мороз входит в 1840 году — с публикацией сборника сказок «Сказки дедушки Ириня» В. Ф. Одоевского. В сборник была включена сказка «Мороз Иванович», в которой впервые давалась литературная трактовка образа фольклорного и обрядового Мороза, прежде выступавшего лишь в качестве языческого хозяина стужи и зимнего холода. Созданный Одоевским образ ещё не слишком похож на знакомого новогоднего персонажа.

Календарная приуроченность сказки — не Рождество или Новый год, а весна. Поэтому Мороз Иванович живёт в ледяной стране, вход в которую открывается через колодезь. И не Мороз Иванович приходит к детям, а дети приходят к нему. Никаких подарков к какой-то дате он не делает, хотя и может щедро вознаградить за хорошо выполненную работу.

Достаточно долгое время Мороз Иванович и ёлка с Новым годом существовали по отдельности. Их объединение произошло во второй половине XIX века, когда в городской среде России отмечаются первые попытки создать самобытного «рождественского деда», который дарил бы подарки русским детям, как Николай Угодник у их западных сверстников.

После революции Дед Мороз, вместе со всеми ро-

ждественскими традициями, подвергся гонениям. Его окончательное изгнание произошло в канун 1929 года. Тогда Рождество было объявлено обычным рабочим днём, а специальные патрули ходили по улицам и заглядывали в окна на предмет выявления праздничных приготовлений.

В советский обиход Дед Мороз вернулся в канун 1936 года. Это произошло после того, как 28 декабря 1935 года член Президиума ЦИК СССР П. П. Постышев опубликовал в газете «Правда» статью, где предложил организовать для детей празднование Нового Года, после чего по всей стране начинают организовываться новогодние мероприятия с использованием переосмысленной старой «рождественской» атрибутики. Официальное торжественное возвращение Деда Мороза произошло очень скоро. В первом в СССР Харьковском Дворце пионеров (открыт в 1935 году) 30 декабря 1935 прошла первая в СССР после «реабилитации» официальная новогодняя ёлка.

А в январе 1937 года Дед Мороз со Снегурочкой приветствовали гостей на празднике в московском Доме Союзов.

Так какие же требования предъявляются к представителям этой профессии? Вот что мы выяснили:

- организаторские способности и лидерские качества важны для работы с коллективом;

- любовь к детям, умение «входить в доверие» к ним, умение вести живую беседу с существами при работе с детьми и поздравлений «на дому»;

- артистизм и чувство юмора необходимы для работы со взрослой аудиторией, которая уже не верит в натуральность дедушкиной бороды;

- наработанные новогодние программы (текст, стихи и песни) подойдут как для массовых праздников, так и для индивидуальных поздравлений;

- способность импровизировать и не теряться в неожиданных обстоятельствах;

- желательна соответствующая внешность и яркий костюм.

Для Деда Мороза хорошо быть рослым и иметь

низкий голос, однако костюм и профессиональные хитрости смогут сделать Деда Мороза из любого человека. Снегурочка не сможет скрыться за бородой, поэтому для снегурочек приветствуется юный возраст и приятные черты лица; пунктуальность и аккуратность в работе просто необходимы волшебникам с плотным рабочим графиком.

Сегодня Деда Морозы столь популярны, что даже существует рейтинг представителей этой профессии. На первой строчке расположился Дед Мороз из Великого Устюга, отмечающий День рождения 18 ноября. К этой дате в его вологодской резиденции готовят представление "Тайна Волшебного време-

ни" с танцующим фейерверком.

Устюжский Дед Мороз

На втором месте - татарский Кыш Бабай, поселившийся в селе Яна Кырлай вместе с дочкой Кар Кызы. Его вотчина полна сказочных героев: лесной дух Шурале, сильный Батыр, татарская Баба Яга по имени Убырлы Карчык, местный Змей Горыныч Аждаха, дружелюбный Шайтан, красавица Алтынчеч и влюбленные Тахир и Зухра, чья история напоминает повесть о Ромео и Джульетте.

Замыкает тройку лидеров карельский Паккайне, обитающий в городе Олонец. Кстати, у него есть брат Талви Укко с резиденцией в карельском селе Чална рядом с Петрозаводском.

На четвертой строчке бурятский Саган Убген или Белый Старец, принимающий гостей в Улан-Удэ. На пятой - удмуртский Тол Бабай вместе с помощницей - "снегурочкой" Лымы Ныл, живущий в селе Шаркан. Марийский Дед Мороз Юшто Кугыза (шестое место) вместе с внучкой Лумудыр принимает гостей в селе Кукнур, а мордовский Якшамо Атя (седьмое место) - в селе Кивать Кузоватовского района Ульяновской области.

Замыкают десятку Дедов Морозов ямальский Ямал Ири, живущий в поселке Горноknязевск, чувашский Хель Умчи, обитающий в этнокомплексе "Ясна" под Чебоксарами, и тувинский Соок Ирей из Кызыла.

По материалам интернет



Литературная страничка

Наши пятиклассники продолжают делать первые шаги в творчестве, поддержим их. Присоединяйтесь, пишите о дружбе. Школьной жизни, о том, что вас волнует. И хоть мы очень разные, места на страничках газеты хватит всем.
 Ваш пресс-центр.



Елизавета Болякова
 5 класс

Толерантность

Все мы разные, конечно,
 Это все на свете знают:
 И брюнетки, и блондины,
 Разноцветные бывают...

Говорим мы все по-русски,
 А другие же иначе.
 Кто-то весело смеётся,
 А другой всё время плачет...

Но есть одно важное слово –
 То-ле-рант-ность.
 Оно для всех не ново.
 Но нас объединяет.

Дружба

Все умеем мы дружить.
 Это каждому дано.
 Даже звери могут жить
 Смирно, мило и умно.

И волчата, и зайчата,
 И лисицы, и куницы,
 Тигры, вепри,
 Даже львицы...

Не отнять у нас всех дружбу!
 Мы живем под дружбы небом!
 В ветер, зной, мороз и стужу
 Делимся с друзьями хлебом!

Павел Шиндер
 5 класс

Дружба

Дружба – это чудо!
 Дружба навсегда.
 Если все мы дружим,
 Мы не разлей вода.

Алексей Гриднев
 5 класс

Дружба

Дружба – это чудо.
 Минуты и века
 Проходят, как секунды,
 Твой друг с тобой всегда.
 Друг всегда поможет.

Друг всегда простит,
 Когда обида гложет
 Возьмет и рассмешит.
 Александр Афанасьев

Дружба

С другом ты не ссорься,
 Тебя твой друг простит.
 Не нужно обижаться,
 Когда твой друг грустит.
 Не нужно с другом драться,
 Твой друг тебя поймет.
 Захочешь прогуляться,
 Он за руку возьмет.

Евгений Казаков
 8 класс

Весна

Пришла весна,
 Запели птицы,
 Позеленели все луга!
 И вновь ручьи бегут по лужам!
 Впадая в речку неуклюже.
 И лишь потягивая лапу,
 Лежит угрюмый, старый пёс.
 А звонкий хохот детворы
 Разносится из всех дворов!
 И я скажу: «Нет в мире краше
 Ничего, чем весенняя пора!»

Да, времена порою не легки.

Но я напомним, милый друг,
 Укажет путь тебе звезда,
 Мерцающая над тобой,
 Ты сможешь всё преодолеть!
 Но только надо захотеть!

Уходит солнце,
 Но приходит луна.
 Уйдёт вот-вот осень
 И пребудет зима,
 Уходят и те,
 Кто нам так дороги.
 Но мы будем их помнить,
 От темна до зари.

Сказка о маленьком карасике

В некотором царстве, в некотором подводном государстве, жил-был маленький карасик. Он был очень шустрый и нетерпеливый. Карасик мог задевать своим хвостом маленьких пиявок и даже не извиниться. Он мог нагрубить старой щуке и спрятаться от нее в водорослях. Жители подводного царства невзлюбили маленького грубияна и перестали с ним общаться. Однажды карасик плавал по своим любимым местам и заметил, что все его сторонятся. Он очень удивился и решил спросить у мудрого сома

- Мудрый сом, почему со мной никто не хочет дружить? - спросил карасик.
 - А разве можно дружить с тем, кто всех обижает, на всех кричит и никому не помогает? - спросил в



ответ мудрый сом.
 - Думаю, что нет, - робко ответил карасик.
 - Что же мне теперь де-

лать? - заплакал он.
 - Будь добрее и снисходительнее с другими, почаще улыбайся, и ты увидишь, как все изменится, - посоветовал мудрый сом.
 Карасик долго думал над словами сома, и решил попробовать. Спустя некоторое время все заметили, как сильно изменился карасик. Он стал больше улыбаться, помогать малышам. Даже старая щука простила его. Вот тогда карасик понял, что другие будут относиться к тебе так, как ты относишься к ним.

Ольга Войткевич
 5 класс