



Школьная газета Школьный звонок



май 2023

• №9 (161)

основана в 2006 году

Лицо номера

Прозвенел прощальный звонок, и традиционно на линейке, посвященной окончанию учебного года, прошло награждение учеников. Одним из них был Александр Королев, ученик 10 Б класса.

Региональный этап Всероссийских спортивных игр школьников "Президентские спортивные игры" показали, что наши

Гордимся целеустремленными учениками

спортсмены лучшие. Наши юноши взяли золото в волейболе, спортивном туризме и спортивном ориентировании. Девушки показали хорошие результаты в женском баскетболе и настольном теннисе: вошли в тройку лучших команд.

В личном зачете Александр Королёв стал

лучшим игроком регионального турнира по волейболу среди юношей и девушек. О своих успехах в спорте молодой человек говорит так: «Я занимаюсь волейболом с 9-летнего возраста. С тренером у меня самые лучшие отношения, о которых можно только мечтать. Его зовут Владимир Викторо-

вич Морозов. За несколько лет он ни разу не конфликтовал со мной и не повышал голос. Наша волейбольная команда играет около пяти лет. Сейчас мы достаточно хорошо знаем друг друга, можем понять товарища без слов. Во время игры стараемся вести себя, как лучшие друзья, поддерживать в

случае неудачи или же радоваться вместе при победе».

Мы поздравляем Александра с победой и желаем ему дальнейших успехов в спорте. Наша школа гордится тем, что в ней учатся такие целеустремлённые люди.

Алина Власова

Фото

Елизаветы Шляховой



Стр. 2 Дни единых действий



Стр. 3 Фильмы и книги



Стр. 4 Бог есть любовь



Стр. 5 Профессии ВОВ



Стр. 6 Где-то здесь...

Редактор: Ольга Войткевич, Галина Павлова

• Компьютерная вёрстка: Вероника Трофимова
Борис Судоргин

• Учредители: Администрация МБОУ "СОШ №1" г. Кирсанова
Пресс-центр "Калейдоскоп"

События. Новости

Основные новости одной строкой

Школа в Дни единых действий

4 мая

Всероссийская патриотическая акция «Окна Победы» отражает отношение молодого поколения к героям Великой Отечественной войны. Это новая традиция выражает благодарность всем тем, кто обеспечил нам мирное небо над головой, позволил говорить на родном языке, жить в свободной стране.

Наши школьники оформили окна классов с по-



мощью рисунков, картинок, фотографий и надписей, посвященных великой Победе советского народа над фашизмом.

5 мая

В каждом корпусе 1 школы г. Кирсанова 5 мая прошли ШКОЛЬНЫЕ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНЕЙКИ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК». «Бессмертный полк» - это история поколения, прошедшего через то невероятно страшное время. И это не только ветераны армии и флота, но и те, кто работал в тылу, сражался в партизанских отрядах, подпольщики, блокадники, узники фашистских лагерей - все те, кто соприкоснулся с войной.

Школьные торжественные линейки, посвящен-



ные Дню Победы в Великой Отечественной войне, традиционно закончились возложением цветов на воинском кладбище. Молодое поколение еще раз напомнило всем, что память о тех страшных событиях жива в их сердцах.

5 мая

О вкладе Тамбовской области в Победу говорили на областном уроке краеведения «Вклад Тамбовщины в победу в Великой Отечественной войне». Максим Егоров, губернатор Тамбовской области, проводя этот урок, рассказал о работе эвакогоспиталей, сборе средств для

6 «Е», 9 «Е» классы школы 1 г. Кирсанова присоединились к акции «Наследники Победы» «Стихи о войне и Победе». Это одна из самых важных акций, так как в произведениях рассказывается о солдатском героизме на передовой и в тылу врага, личных переживаниях участников того времени,



отправки на фронт танков «Тамбовский колхозник», производстве орудий. Рассказал о том, что каждый четвертый житель области ушел на фронт.

Мы гордимся своими предками, помним их подвиги.

звучат воспоминания о героях Великой Отечественной войны. С видеодоходом вы можете познакомиться на страницах нашего сообщества пресс-центр «Калейдоскоп» в Вконтакте.

<https://m.vk.com/Елизавета Шляхова>

Региональный слет представителей детских организаций

19 мая, в Российской Федерации отмечается День детских общественных объединений и организаций. Они дают возможность каждому ребенку делать своё дело, участвовать в самоуправлении.

Традиционно в Тамбовской области проходят мероприятия, посвященные этому событию.

В этом году состоялся региональный слет



«Стань Первым среди равных», наполненный яркими эмоциональными моментами. Сегодня активисты нашей школы приняли участие в данном мероприятии. По словам учеников, это событие не оставило их равнодушными. Танцы, дружеская атмосфера, много новых и интересных знакомств, именно так описывают это мероприятие ребята.

Хочется сказать спасибо организаторам слета, за море положительных эмоций!!!

Алина Власова
Фото из архива школы

Есть мнение

Фильмы и книги
Читать или смотреть фильмы? Этот вопрос возник во время акции в Дни единых действий, призывающей посмотреть фильмы о Великой Отечественной войне. Мы подготовили подборку самых популярных фильмов-экранизаций произведений на эту тему. По нашему мнению, эти книги должны прочитать все, а затем посмотреть и фильмы, снятые по ним. Встречайте.

Первая книга, по которой снято два фильма – «**А зори здесь тихие...**» Бориса Васильева. Повесть была



впервые опубликована в августе 1969 года в журнале «Юность». По словам автора, повесть основана на действительно произошедшем эпизоде войны, когда семеро солдат (мужчин), после ранения служивших на одной из узловых станций Кировской железной дороги, не дали немецким диверсантам взорвать железную дорогу. В живых остался только сержант, командир группы советских бойцов, которому после войны вручили медаль «За боевые заслуги». Автор впоследствии вспоминал: «И я подумал: вот оно! Ситуация, когда человек сам, без всякого приказа, решает: не пушу! Им здесь нечего делать! Я начал работать с этим сюжетом, уже написал страниц семь. И вдруг понял, что ничего не выйдет. Это просто будет частный случай на

войне. Ничего принципиально нового в этом сюжете не было. Работа встала. А потом вдруг придумалось – пусть у моего героя в подчинении будут не мужики, а молоденькие девчонки. И всё – повесть сразу выстроилась. Женщинам ведь труднее всего на войне. Их на фронте было 300 тысяч! А тогда никто о них не писал».

Получился рассказ о немецкой диверсионной группе, старшине Федоре Васкове и пяти девушек-зенитчицах. Рита Осянина, Женька Комелькова, Елизавета Бричкина, Софья Гурвич, Галка Четвертак

для всех, прочитавших книгу, стали реальными героями. Именно эти девушки противостояли вооруженным до зубов, вышколенным в спецшколе диверсантам. Конечно, они мечтали о любви, семье, но погибли.

Экранизация 1972 года, хотя и менее современна, трогает душу и уже стала классикой отечественного кинематографа. В фильме максимально достоверно переданы характеры героинь и весь ужас событий, в центре которых они оказались. Эта экранизация близка к тексту романа Бориса Васильева.

Отдельно хочется сказать о книге Михаила Шолохова «**Судьба человека**». Её мы изучаем в школе. Экранизация книги многим знакома с детства. И тот случай, когда фильм и книга одинаково сильно задевают душу. Сергей



Бондарчук в этом фильме стал не только режиссером, но и сыграл главного героя Андрея Соколова. Герой книги и фильма – символ русского характера, который не ломается и выстоит во всех испытаниях, а главное, сохранить способность возрождаться и вселять веру в счастливое будущее.

Не менее героична книга **Овидия Горчакова и Януша Пшимановского «Вызываем огонь на себя»**. Разведчица Анна Морозова и ее группа устанавливает связь с поляками, которые работают на немецком аэродроме в Се-



Овидий Горчаков

ще. Книга основана на реальных событиях, произошедших на Брянщине. События происходят в 1942 году.

По этому произведению



был снят одноименный 4-х серийный военно-исторический фильм советским режиссёром Сергеем Колосовым в 1964 году.

Приурочен к 20-летию Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Посвящён светлой памяти Яны Маньковского, Константина Поварова, Ивана Алдюхова, Анны Морозовой и многих других партизан, подпольщиков, разведчиков, сражавшихся и погибших на Брянщине. Картина считается первым советским телевизионным сериалом.



Януш Пшимановский

Еще одна книга и одноименный фильм – «**Горячий снег**». Односерийный фильм снят Гавриилом Егиазаровым по роману Юрия Бондарева в 1972 году. На вступительной заставке мы видим надпись: «Солдатам Великой Отечественной войны посвящается». В этом произведении мы видим стойкость русского солдата, его силу духа. Мы понимаем, что таких бойцов сломить нельзя. «Танковому кулаку» под командованием фельдмаршала Манштейна противостоит

батарея под командованием лейтенанта Дроздовского. После авианалета, кровопролитных боёв батарея изрядно помята, убиты многие бойцы-артиллеристы, медсестра, ранен комбат. Немецкие танки прорвались через позицию батареи, но с большими потерями. Наступление продолжается.

От батареи и стрелкового батальона, державших оборону на плацдарме у реки Мышкова осталось всего семь бойцов. Вы все, наверное помните эпизод, в котором командующий армией генерал-лейтенант Бессонов вручает каждому из семи орденов Красного Знамени со словами: «Спасибо за подбитые танки... Спасибо... Спасибо... Всё, что могу».

Эти фильмы и многие другие необходимо смотреть всем, чтобы помнить о тех героях. Которые дали возможность родиться и жить нам.

Источник фото:
<https://www.kinopoisk.ru/>

Духовно-нравственная страничка

В продолжение темы

... Та, что приняла не
взмах меча, а
А семь мечей
в провидящее сердце.

К. Бальмонт
На страницах нашей газе-
ты мы часто представ-
ляем материал, связанный
с православием. Некото-
рые темы появляются во
время изучения на уроках
литературы произведе-
ний, после прочтения ко-
торых появляются
вопросы. Вот и стихотво-
рение Константина Баль-
монта «Русский язык»
заставило провести ма-
ленькое расследование.

В нем есть строчки, об-
ращенные к Пресвятой
Богородице. Мы поинтере-
совались, сюжет какой
иконы использует поэт се-
ребряного века. Оказа-
лось, это Семистрельная
икона Божьей матери —
одна из самых почитае-
мых в православии.

Семистрельная, а почему
в стихотворении речь идет

не о стрелах, а о мечах?
Вот что мы выяснили.

Существует множество
традиций изображения
этой иконы. Так, вместо
стрел иногда пишут мечи.
Неизменным остается их
количество — семь. Эта
цифра имеет сакральный
смысл: это и семь смерт-
ных грехов человеческих,
это и семь добродетелей,
и таинств. Именно поэтому
их равное количество, они
противопоставлены друг
другу: чревоугодие — воз-
держание, блуд — цело-
мудрие, сребролюбие —
нестяжание, гнев — кро-
тость, печаль — покаяние,
тщеславие — смирение,
гордость — любовь.

Кроме того, эта цифра
означает полноту, закон-
ченность и совершенство.
Семь стрел или мечей
символизируют страдания
Христа во время Страст-
ных дней, которые приня-
ла также и Богоматерь, то



есть семь мечей (стрел) —
символ душевной скорби,
которую Пресвятой Деве
Марии пришлось испытать

во время распятия, муче-
ний и смерти своего бо-
жественного сына.

Это редкая икона ещё

потому, что у Богоматери
нет на руках младенца. По
преданию, он на руках Си-
меона, который был
еврейским священнослу-
жителем, взял на руки
Христа и понял, что он Бо-
жий сын. Праведник
произнес несколько про-
роческих слов об Иисусе,
предрек колоссальные из-
менения, которые он при-
несет миру, а Богоматери
сказал: «И Тебе Самой
оружие пройдет душу».
Считается, что именно
поэтому дева Мария изоб-
ражается без Христа на
руках.

Подробнее хочется
рассказать о семи грехах и
семи добродетелях. Свя-
той Тихон Задонский гово-
рил, что Добродетель есть
всякое слово, дело и по-
мышление, согласное с За-
коном Божиим.

Елизавета Болякова
Источник изображений
<https://verasilver.ru/>

Бог есть Любовь!

Еще в одном стихотво-
рении Марины Цветаевой
есть такие строчки:

*Спорили сотни
Колоколов.*

*День был субботний:
Иоанн Богослов.*

О ком же здесь идет речь?
Восполняем пробелы. За
разъяснениями мы обрати-
лись к православному жур-
налу «Фома». [https://
foma.ru/lyubimiyj-uchenik-
xrista.html](https://foma.ru/lyubimiyj-uchenik-xrista.html)

Апостол Иоанн Богослов
(Зеведеев) — любимый уче-
ник Христа. 21 мая — день
памяти этого святого.

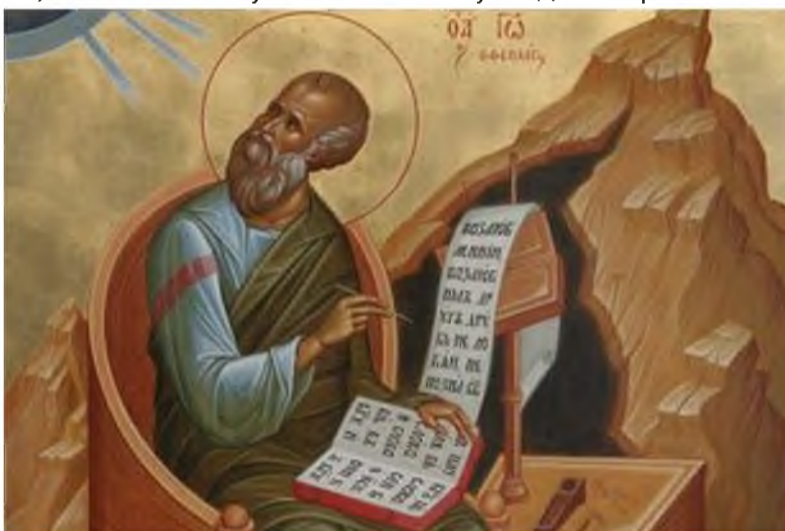
По преданию, матерью
Иоанна была Саломия —
родная дочь Иосифа Об-
ручника от первого брака.
Саломия была одной из
тех, кто тепло относился к
Брату, и впоследствии по-
шла за Ним. Иоанн еще
раньше понял, что Иисус —
Мессия. За несколько ме-
сяцев до своего призвания
он ходил на Иордан слу-
шать другого проповедни-
ка — Иоанна Предтечу.

Как-то раз сыну Зеведеев
выпало присутствовать при
встрече Крестителя и Хри-
ста. Когда Спаситель ушел,
Предтеча обратился к
своим последователям и
сказал: «Вот Он — Агнец
Божий, который возьмет на
Себя грехи всего мира».
После таких слов юный
Иоанн стал все чаще смот-
реть в сторону Христа, и
когда Тот, наконец, позвал
его, без колебаний сделал-
ся учеником Господа.

Юноша — почти ребенок
— Иоанн на тот момент
единственный из апосто-
лов до конца понимал и
принимал речи Учителя.
Другие ученики обладали
не меньшими способностя-
ми, но их рассудок все еще
был засорен тем опытом,
который они приобрели до
своего призвания. А душа
юного Иоанна, по сути, бы-
ла чистым листом бумаги,
на которой Господь писал
самые важные слова. По-
том, когда отошли в Веч-
ность почти все, кто видел
Господа во плоти, Иоанн —

уже глубокий старец — по-
вторит эти слова: «Бог есть
Любовь!».

Когда настало время
страдания и смерти Иису-
са, Иоанн неотлучно был



рядом с Учителем и остал-
ся верен Ему даже в мину-
ту Его предательства всеми
остальными. Он же стал
названным сыном для
Пречистой после смерти
Христа.

Похоронив Пречистую,
Иоанн отправился на про-
поведь, как и прочие апо-
столы. Местом
миссионерского труда мо-
лодого евангелиста стала

Малая Азия — территория
современной Турции.

Кесарь Домициан Доми-
циан приказал умертвить
Иоанна, дав ему выпить
чашу с ядом. Отрава не по-

действовала, и тогда апо-
стола попытались сварить в
кипящем масле. Однако и
эта пытка не причинила
апостолу вреда, и его в ко-
нечном итоге отправили в
ссылку на остров Патмос в
Эгейском море. Но заста-
вить арестанта замолчать
властям не удалось, и по
пути было совершено
много чудес, которые почти
всех Иоанновых спутников

подтолкнули к принятию
святого Крещения. На Пат-
мосе Иоанн написал самые
известные свои писания —
Евангелие и Апокалипсис.
На Патмосе Иоанн написал
самые известные свои пи-
сания — Евангелие и Апо-
калипсис.

Апостол Христов прожил
более 90 лет, и умер в на-
чале II века. Похоронить
себя он просил живьем.
Ученики прибежав к месту
погребения, они нашли
свежий холмик, разрыли
его, но тела там уже не бы-
ло. Существует благочести-
вое предание, что старец
был взят на небо живым,
дабы в дни царствования
антихриста непосред-
ственно перед Вторым
пришествием Спасителя
вернуться на землю. Он бу-
дет свидетельствовать о
Христе и примет за Него
мученическую смерть от
слуг сатаны.

Елизавета Болякова
Источник изображений
<http://troickiy.cerkov.ru/>

Первые шаги к профессии

Редкие профессии Великой Отечественной

Рупорист

Задачей этой профессии была агитация, направленная на противника. Рупористы еще до начала боя, находясь в передовом окопе, обращались к гит-



леровцам с предложением сдаться. Причем, текст, который они произносили, был не просто сухим призывом, а содержал в себе много психологических приемов. Так, рупористы упоминали о доме, где бойцов врага ждут матери, жены и дети, перечисляли количество уже погибших солдат и всячески давили на психику.

Выполняли это ответственное задание специальные агитаторы, которых набирали из числа наиболее образованных военнослужащих, знавших немецкий язык. Их главным орудием был примитивный рупор, сделанный из жести. Но уже начиная с 1942 года им на смену стала приходиться окопная громкоговорящая установка, которой заправляли обученные офицеры. Называлась она МГУ — мощная громкоговорящая установка, и по свидетельствам ветеранов, немцы ее ненавидели до дрожи.

Голубевод

Голубей для РККА начали готовить еще с 1929 года на базе Московского зоотехнического института. И в том же году голубиная связь военного назначения была принята на во-

оружие Красной Армии. Дело в том, что провод в полевых условиях передовой удавалось протянуть не более, чем на три километра, а радиосвязь действовала в радиусе пяти. Вот тут-то на помощь и пришли голуби.

В первые месяцы войны "военнообязанные голуби"

клевали свой корм напрасно — в условиях высокого темпа передвижения войск использовать их было нецелесообразно. Так же поступал и против-



ник, у которого в штате тоже были военно-почтовые голуби. Кстати, немцы очень бдительно следили и за "гражданскими" птицами. Одним из первых распоряжений оккупационные власти приказывали населению сдать в комендатуры всех голубей. ПERNATые безжалостно уничтожались, как потенциальное средство связи с партизанами.

Но, уже начиная с 1942 года, военно-голубиная почта заработала вовсю. К лапке или к хвосту птицы привязывался легкий контейнер, сделанный из стволлика гусиного пера с донесением внутри, и птица отправлялась в путь. Голуби могли летать на

! Немного истории.

довольно большие расстояния, а их скорость доходила до 100 км/час. Особенно помогали пернатые при форсировании рек, в частности Днепра. А уж про бесперебойную связь с партизанскими отрядами и говорить не приходится — голуби в них были основным каналом передачи и приема информации.

Голубеводы своих подопечных берегли как только могли. Их лечили, давали усиленное питание и возможность отдыха. Вот строки из одного донесения:

«Голубь №48 был атакован и ранен ястребом, но смог от него уйти и доставить голубеграмму от разведчиков. После передачи донесения в штаб части голубь был прооперирован ветеринарным врачом (на предмет: сломана лапка, спина ободрана, грудь в

запекшейся крови) и спасён».

За годы войны во все концы было доставлено 150 тысяч голубеграмм, а 30 солдат-голубеводов награждены боевыми орденами и медалями.

Но символ мира использовался не только для доставки почты, были еще и голуби-диверсанты. Специально для голубей были разработаны "голубиные зажигательные снаряды" — ГЗС-7, пирамидки весом 130 граммов. Химический состав этой пирамидки был такой, что при соприкосновении с металлом она самовозгоралась, горела 20 секунд и выбрасывала струю пламени до полуметра с температурой

3000 градусов по Цельсию. Такая струя могла запросто прожечь железо толщиной 2,5 мм. Голубей с ГЗС-7 приучали садиться на цистерны с горючим и вражеские самолеты.

Лоси в разведотделе

Лосиные фермы появились в нашей стране еще до войны, так что во время Великой Отечественной опыт приручения лосей



уже был. Использовать их планировали для доставки диверсионных групп в тыл врага. Во-первых, след лосиных копыт не вызывал подозрение немцев, а во-вторых, лось мог пройти в таких местах, где человек обязательно бы либо завяз в сугробах, либо провалился в болото. Для их подготовки была создана специальная группа и основной ее задачей было не столько приручить лосей, а сколько научить их не бояться звуков выстрелов. Широкого распространения лоси не



получили, однако два десятка сохатых успешно служили в разведотделе 14-й армии на Кольском полуострове. Известны случаи успешных рейдов наших разведчиков на ло-

сях в тыл противника.

Мыши-диверсанты

Самые экзотические диверсанты Великой Отечественной получились из обыкновенных мышей. В Смоленском университете была разработана специальная программа по обучению мышей для проживания в танке. Для чего? А для того, что мыши и без обучения прекрасно умели пожирать электропроводку. В любом танке всегда найдется масса технологических отверстий, куда может просочиться мышь, и задача ученых была всего лишь заставить мышек полюбить танк. Результат применения таких противотанковых мышей отлично иллюстрирует немецкое донесение, сделанное осенью 1941 года:

"Танковые дивизии на Восточном фронте, которые разместили свою технику в укрытиях в теплых местах на длительное время, по получении приказа на выдвижение обнаружили, что только 30% их техники оказалось боеспособной. Мыши проникли в танки через технические отверстия и погрызли электропроводку на двигателях".

Самой успешной атакой мышей был сброс их на подразделения 22-й танковой дивизии немцев в ноябре 1942 года. Последовавший за этим выход из строя большого количества танков хоть

немного, но помог нашим войскам во время битвы за Сталинград.

Источники:

<https://pulse.mail.ru/>

<https://dzen.ru/>

Литературная страничка

Стихи

Анна Алипичева

Где-то здесь...

Где-то здесь находится мой дом родной,
Где-то здесь я чувствую себя достойно,
Где-то здесь наполнено всё дивной красотой,
И только здесь всё тихо и спокойно.

Где-то здесь и нигде больше
Ко мне приходит вдохновение.
Где-то здесь и нигде больше
Каждым наслаждаюсь я мгновением.

Где-то здесь сады, леса, поля, луга,
Где-то здесь моя скамеечка родная,
Где-то здесь заросшие осокой берега,
И только здесь прекрасная погода мая.

Не где-то здесь, а где-то там, так я скучаю,
Не где-то здесь, а где-то там, нет Иван-чаю.
Не где-то здесь, а где-то там, родного ничего –
Вне родины, нет дома моего.

А здесь есть все, что нужно мне для счастья.
Я так скажу, а ты запоминай:
«Здесь все родное, нет невзгод, ненастий,
Ведь здесь раскинулся родной Тамбовский край!»



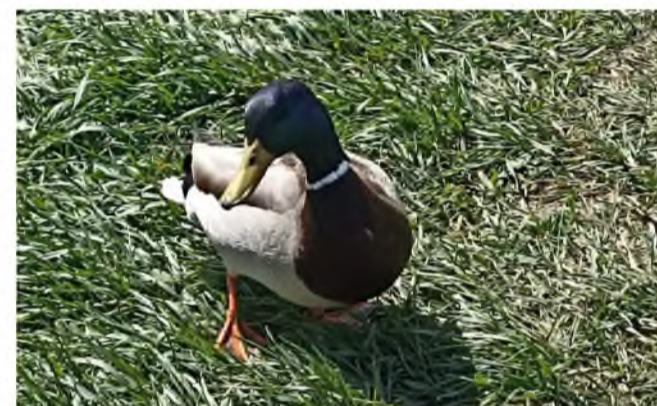
Анастасия Хилько

В ожидании лета

Смотрю на комнату свою
И вижу голые стены,
Пусто так, больше не могу
Хочу скорее перемены.

Хочу, чтоб появились яркие цвета;
Хочу, чтоб быстро двигалась рука;
Хочу, чтоб на холсте портрет писала;
И можно, чтоб я не уставала...

А позже покажу лицо природы,
Но точно не эти огороды.
На пейзаже будет лето –
Поскорее бы время это...



Проза

Елизавета Самодурова

**Про Свету, которая
любила читать**

Жила-была девочка Света. Любила она читать книжки и мечтать. Однажды, проходя мимо открытой двери в библиотеку, она заметила на полке книжку «Волшебный мир». На обложке этой книги была нарисована красивая девочка с кудрявыми рыжими волосами. Она летала по небу и ела много сладостей.

Свету очень заинтересовала эта книга, и она взяла ее почитать. Придя домой, забыв про свои уроки и про то, что им задали выучить стихотворение наизусть. Книга ее интересовала намного больше, чем какой-то стихотворение. Там были приключения, новый незнакомый мир. Весь вечер она читала рассказы о том, как девочка попала на другую планету в сладкий мир, ела конфеты и ничего

не делала. Света тоже так хотела. Но наступил поздний вечер. Мама закончила домашние дела, зашла к ней в комнату и увидела, что Света даже рюкзачок с учебниками не

разобрала, и говорит ей: «Света, хватит читать сказку. Тебе на завтра задали стихотворение наизусть! Надо готовиться». Девочка сказала, что она всё успеет, а сама не стала

слушать маму и продолжила читать, уж очень ей было интересно, чем там всё закончится.

Наступила ночь, и Света с книгой в руках уснула. А на утро она и не вспо-

мнила про невыученное стихотворение и пошла в школу. Начался урок литературы. Учительница Нина Ивановна вызвала Свету к доске. Девочка вместо невыученного стихотворения начала рассказать сказку «Волшебный мир». Учительница была в недоумении, она сразу поняла, что ученица не готова. И тогда Нина Ивановна сердито произнесла: «Света, это совсем не то, что я задавала. Почему не выучила?» Девочка покраснела, и тогда она вспомнила вчерашний день. Ей было очень стыдно, она рассказала учителю, как все было. Нина Ивановна посмеялась и сказала, что сначала нужно сделать дело, а только потом уже гулять смело!

Ученица навсегда запомнила эту ситуацию и слова учительницы. И теперь она сначала «делает дело», а только потом уже читает сказки и занимается чем-то своим.

