

Отдел образования администрации города Кирсанова
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Кирсанова Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению:
методическим советом
МБОУ «СОШ №1»
Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

Утверждаю
директор МБОУ «СОШ №1»
_____ Г.Д. Кондракова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир музыки»
Направленность: художественная
Базовый уровень
Срок реализации- 1 год
Возраст 10- 14 лет**

Автор-составитель:
Кузнецова С.В.
учитель музыки,
педагог дополнительного образования

г. Кирсанов. 2022 год

Информационная карта программы

1. Учреждение	МБОУ «СОШ № 1» г. Кирсанова
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир музыки»
3. Ф.И.О., должность составителя	Кузнецова Светлана Вячеславовна учитель музыки
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008) 2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г.Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" 3. Конституция РФ, ст. 43, 72; 6. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) гл. 1 ст. 2. п. 14. 4. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «основная общеобразовательная школа» г. Кирсанова
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественно-эстетическая
4.4. Тип программы	общеразвивающая
4.5. Вид программы	модернизированная
4.6. Возраст обучающихся	10-14 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие восприятия, исполнительских и творческих способностей детей, их музыкально-образовательную деятельность и имеет художественную направленность.

Актуальностью данной программы является возможность отвлечь подростка от улицы и в условиях школы, каждому предоставить шанс попробовать себя в творчестве, научиться основным принципам пения на примере эстрадных песен, поверить в себя, найти единомышленников и друзей, стать успешным в жизни.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание раскрывает для подростка мир вокала на примере эстрадной песни. К сожалению, в музыкальных школах зачастую преподавание вокала происходит на примере сложных арий и классических романсов, которые сейчас не очень популярны, поэтому обучение на примере эстрадной песни становится более приспособленным к современным подростковым музыкальным течениям, помимо этого песня, созданная на основе высокой поэзии, глубоко трогаящая душу, способна обогатить духовный мир подростка, раскрыть перед ним море настоящей поэзии, вернуть к настоящим духовным ценностям, воспитать и развить эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей системы музыкальных способностей, начал музыкального вкуса, создании условий для развития творческих способностей и личных качеств детей, а также накопление музыкальных впечатлений.

Цель: формирование навыков эстрадного пения и развитие творческих способностей детей через формирование музыкально-эстетической культуры обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать первоначальное представление о музыкальном искусстве;
- научить самостоятельно определять жанровую основу музыкального произведения;
- углубить знания обучающихся в области музыки; классической, народной, эстрадной;
- обучить учащихся вокальным навыкам;

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности обучающихся;

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Сведения о сроках реализации программы внеурочной деятельности:

данная программа рассчитана на 1 года обучения

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 мин). Всего 36 часов в год.

Адресат программы: в кружок принимаются дети, прошедшие вокальный отбор и желающие заниматься эстрадным вокалом в возрасте от 10-14 лет.

Формы занятий: учебное занятие;

конкурсы;

концерты;

фестивали;

праздники;

просмотр и обсуждение видеоклипов,

прослушивание аудиозаписей;

Срок освоения программы: данная программа рассчитана на 1 год (9 месяцев или 36 недель)

Принципы реализации программы:

единство технического и художественно – эстетического развития учащегося;

- постепенность и последовательность в овладении мастерством эстрадного пения;

- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;

- принцип эмоционального положительного фона обучения;

- индивидуальный подход к учащемуся.

Формы подведения итогов реализации программы.

В течение учебного года проводятся открытые мероприятия, в ходе которых учащиеся демонстрируют приобретенные знания, умения и навыки, которые могут оценить, в том числе и их сверстники. На традиционных школь-

ных праздниках осуществляется общественный смотр знаний и умений, где дети в творческой форме демонстрируют свои способности, приобретенные на занятиях. Ребята принимают участие во внеклассных мероприятиях, предметных неделях, концертах, фестивалях, новогодних мероприятиях и т.д.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Личностные результаты и метапредметные результаты.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на современном музыкальном материале.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов,(модулей) программы	Темы	Количество часов		
			Всего	Аудиторные (теория)	Внеаудиторные (практика)
1	Введение в образовательную программу	Введение в образовательную программу	2	1	1
2	Восприятие музыки	Музыкальные жанры	3	2	1
		Характер музыки; о чем говорит музыка	2	1	1
		Репетиции	2	-	2
		Участие в концерте ко Дню учителя	1	-	1
		Музыкальный язык; как говорит музыка	2	1	1
3	Певческая установка	Правильная осанка во время пения	1	-	1
		Свобода при звукоизвлечении	2	1	1
4	Развитие музыкального слуха и голоса	Ладовое чувство	3	1	2
		Музыка и движение, ритм	1	0,5	0,5
		Дирижерский жест	2	1	1
		Репетиции	2	-	2
		Участие в концерте ко Дню Матери	1	-	1
5	Усвоение певческих навыков	Звукообразование и звуковедение	3	1	2
		Интонационные упражнения	2	-	2
		Репетиции	2	-	2
		Участие в новогодних праздниках	2	-	2
		Дыхание	4	1	3
		Дикция, атака звука, артикуляция	4	1	3
		Строй, ансамбль	3	1	2
		Репетиции	2	-	2
		Участие в концерте ко Дню защитников	1	-	1

		Отечества			
6	Песенное творчество	Художественный образ	1	0,5	0,5
		Репетиции	1	-	1
		Участие в концерте ко Дню 8 Марта	1	-	1
		Художественный образ	4	1	3
		Характер	4	1	3
		Вокальные упражнения. Народная песня	3	-	3
		Вокальные упражнения. Произведения современных, отечественных композиторов	3	-	3
		Репетиции	2	-	2
		Участие в концерте «День Победы»	1	-	1
		Репетиции	2	-	2
		Отчетный концерт	1	-	1
		Итоговое заключительное занятие	1	0,5	0,5

Условия реализации программы:

- кабинет;
- аккордеон;
- музыкальный центр;
- фонотека;
- микрофоны;
- усилительная аппаратура, колонки

Содержание образовательной программы

I раздел. Введение в образовательную программу.

Теория (1ч.) Беседа: «Что такое музыка?». Планы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1ч.) Начальная диагностика ЗУН. Упражнения и задания на проверку певческих способностей, чувства ритма, дикции.

II раздел. Восприятие музыки.

Тема 1.1. Музыкальные жанры.

Теория (2ч.). Беседа: Жанры музыки.

Практика (1ч.). Упражнения на умение самостоятельно различать жанровую основу музыки и произведения.

Тема 1.2. Характер музыки; о чем говорит музыка.

Теория (1ч.). Беседа: О чем говорит музыка?

Практика (1ч.). Упражнения и задания на умение воспринимать музыку и высказываться о музыке разного характера (радостная, грустная, тревожная).

Тема 1.3. музыкальный язык; как говорит музыка.

Теория (1ч.). Беседа: Язык музыки. Как говорит музыка?

Практика (1ч.). Слушание классической и народной музыки. Видеоассоциации на услышанное. Анализ произведений.

Тема 1.4. Репетиция . к концерту ко Дню учителя

Практика (2ч.). Исполнение песен

Тема 1.5 Музыкальный язык; как говорит музыка

Теория (1ч.). Беседа: Язык музыки. Как говорит музыка?

Практика (1ч.). Практическое занятие

Итоговое занятие Участие в концерте ко Дню учителя.

Практика (1ч)

III раздел Певческая установка.

Тема 2.1. Правильная осанка во время пения.

Теория (0,5ч.). Беседа: Почему нужно следить за правильной осанкой во время пения?

Практика (0,5ч.). Разучивание распевов, вокальных упражнений. Упражнения на дыхание. Упражнение на расслабление мышц корпуса и головы, а также на правильную осанку во время пения.

Итоговое занятие. Свобода при звукоизвлечении.

Теория (1ч.). Беседа: Почему нужно правильно дышать во время пения?

Практика (1ч.) Игра «Угадай звуки»

IV раздел. Развитие музыкального слуха и голоса.

Тема 3.1. Ладовое чувство.

Теория (1ч.). Беседа: Что такое лад? Их виды.

Практика (2ч.). Упражнения на умение различать звуки по высоте. Слушание и определение на слух ладовой окраски, разучивание и драматизация выразительности лада, пение и вокальная импровизация ответа.

Тема 3.2. Музыка и движение, ритм.

Теория (0,5ч.). Беседа: Мелодия и ритм как главные компоненты средств музыкальной речи.

Практика (0,5ч.). упражнения на умение определять движение мелодии вверх-вниз. Упражнения на точную и четкую передачу различных ритмических рисунков. Игры на ритмические рисунки на ударных инструментах, исполнение и пластическое интонирование попевок.

Тема 3.3. Дирижерский жест.

Теория (1ч.). Беседа: Кто такой дирижер?

Практика (1ч.). Пение звукоряда по руке, упражнения на сильные и слабые доли, величину жеста, упражнения на умение просчитывать длительности нот и их дирижирование. Игра «Я – дирижер».

Тема 3.4. Репетиция к концерту ко Дню Матери

Практика (2ч.). Исполнение песен

Итоговое занятие .Участие в концерте ко Дню Матери

Практика (1ч). Концерт

У раздел.Усвоение певческих навыков.

Тема 4.1. Звукообразование и звуковедение.

Теория (1ч.). Беседа: Что такое наш голосовой аппарат?

Практика (2ч.). Пение распевок, вокализов. Упражнения на дыхание, пение коротких и долгих звуков, пение мелодии асарелла в ансамбле.

Тема 4.2. Интонационные упражнения.

Теория (1ч.). Беседа: Интонация как звуковысотная организация музыки: типы мелодического звучания.

Практика (1ч.). Пение по нотной записи скороговорок, слушание, анализ и сопоставление музыкальной и речевой интонации. Слушание и сопоставление слов и музыки.

Тема 4.3.Репетиция к новогодним праздникам

Практика (2ч.). Исполнение песен

Тема 4.4 Участие в новогодних праздниках

*Практика (1ч).*Концерт

Тема 4.5.Дыхание.

Теория (1ч.).Беседа. Виды дыхания.

Практика (3ч.). Общие упражнения на развитие певческого дыхания. Упражнения на правильное дыхание между фразами, цепное дыхание. Выработка носового дыхания, тренировка длинного выдоха.

Тема 4.6. Дикция, атака звука, артикуляция.

Теория (1ч.). Беседа: Что такое человеческая речь? Для чего она нужна? Особенности человеческой речи.

Практика (3ч.). Работа над четкой артикуляцией. Гимнастика для губ, языка, челюсти. Пропевание гласных: а, о, у, и, э, ы. Скороговорки, упражнение «Эхо». Упражнения на мягкую атаку звука, звучание в удобном регистре.

Тема 4.7. Строй, ансамбль.

Теория (1ч.). Беседа: Что такое ансамбль? Как нужно правильно петь в ансамбле.

Практика (2ч.). Упражнения на интонационную слаженность, единообразие манеры звукообразования, ритмическую и темповую слитность, динамическую одноплановость партии и каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей.

Тема 4.8. Репетиция к концерту ко Дню защитников Отечества

Практика (2ч.). Исполнение песен

Итоговое занятие. Участие в концерте ко Дню защитников Отечества

Практика (1ч). Концерт

VI раздел. Песенное творчество.

Тема 5.1. Художественный образ.

Теория (0,5ч.). Беседа: Что такое художественный образ музыкального произведения?

Практика (0,5ч.). Разучивание песен. Пение распевок, вокализов. Упражнения на дыхание, пение мелодии асарелла в ансамбле, игровые импровизации на творческие проявления детей в пении, импровизации и упражнения на создание художественного образа музыкального произведения. Исполнение песен с солистами, упражнения на умение войти в роль при восприятии-слушании музыки.

Тема 5.2. Репетиция к концерту День 8 Марта

Практика (2ч.). Исполнение песен

Тема 5.3 Участие в концерте ко Дню 8 Марта

Практика (1ч). Концерт

Тема 5.4. Художественный образ.

Теория (1ч.). Беседа: Что такое художественный образ музыкального произведения?

Практика (3ч.). Разучивание песен. Пение распевок, вокализов. Упражнения на дыхание, пение мелодии асарелла в ансамбле, игровые импровизации на творческие проявления детей в пении, импровизации и упражнения на создание художественного образа музыкального произведения. Исполнение песен с солистами, упражнения на умение войти в роль при восприятии-слушании музыки.

Тема 5.5. Характер музыкального произведения.

Теория (1ч.). Беседа: Как музыка выражает чувства?

Практика (3ч.). Пение распевок, вокализов. Упражнения на дыхание. Пение с сопровождением и без сопровождения, разучивание песен, игровые импровизации. Игры: «Музыкальный театр», «сочиняем музыкальную сказку», «корифей», инсценировка музыкально-сценического произведения.

Тема 5.6. Вокальные упражнения. Народная песня

Теория (1ч.). Беседа: жанры народных песен

Практика (2ч.). Пение распевок, упражнений. Упражнения на дыхание. Пение с сопровождением и без сопровождения, разучивание песен, игровые импровизации. Игры: «Музыкальный театр», инсценировка музыкально-сценического произведения.

Тема 5.7.Вокальные упражнения. Произведения современных, отечественных композиторов

Теория (1ч). Беседа о композиторах

Практика (2ч). Пение распевок, упражнений. Упражнения на дыхание. Пение с сопровождением и без сопровождения, разучивание песен.

Тема 5.8.Репетиция к концерту «День Победы»

Практика (2ч). Исполнение песен

Тема 5.9Участие в концерте «День Победы»

*Практика (1ч).*Концерт

Тема 5.10.Репетиция к концерту

Практика (2ч). Исполнение песен

Тема 5.11Участие в отчетном концерте

*Практика (1ч).*Концерт

Итоговое заключительное занятие

Практика (1ч). Итоговая конкурсная игра «Музыкальное зазеркалье»

Список литературы для педагога

- 1.Абдулин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М., 1983.
- 2.Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. М., Владос. 2004.
- 3.Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983.
- 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. М., 1967.
- 5.Винокурова Н.К. Управление процессом развития творческих способностей учащихся. //Завуч. 1998. №4.
- 6.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
- 7.Емельянов В.В. Развитие голоса. СПб., 2000.
- 8.Зотова Е.Б. Искусство, творчество, воспитание. //Искусство в школе. 1998. №4.
- 9.Лук А.Н. Психология творчества. М., 1978.
10. «Музыкальный руководитель». Журналы, 2006-2007 г. г.
- 11.Плюхин В. Главное – творчество. //Искусство в школе. 1998. №3.
- 12.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М., Народное образование. 1998.

Список литературы для учащихся и родителей

- 1.Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. М.,2006г.
- 2.Андрианова-Голицына И.А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка. М.,2000г.
- 3.Блейз О.С. Всё о музыке. – М., Владос, 2001
- 4.Гримшоу К. Музыка. – М., 1999.

5. Детская музыкальная энциклопедия. – М., 2002.
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. СПб., 2000.
7. Исаева И. Эстрадное пение. – М., 2006.
8. Клёнов А.С. Там, где музыка живёт. – М., 1985.
9. Лидина Т. Я умею петь. – Ростов н/Д, 2000.
10. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, Академия развития, 1997.

Интернет-ресурсы

Музыкальный энциклопедический словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.music-dic.ru/>

Музыкальный словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music/

Википедия. Свободная энциклопедия. - Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Классическая музыка. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru/>