

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» города Кирсанова Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиакласс»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О. должность	Куницына Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; -Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 - Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	техническое
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Вид программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	12–17 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
Год разработки программы	2023

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «**Медиакласс**» (**ознакомительный уровень**) составлена на основе документов: Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; САНПИН от 04.07.2014г №41.

Актуальность программы - Детство и дети – очень важная часть жизни любого человека. Это целый мир, наполненный своими законами, интересами, потребностями. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение данного вида деятельности не отводится время, развитие художественного творчества учащихся через систему дополнительного образования детей становится актуальным. Развитие современных технологий и компьютерной техники привело к тому, что в школе к настоящему времени сформировалась определенная материально-техническая база, состоящая из компьютерной техники, устройств ввода и вывода информации, видео - и фотосъемки. Бурный поток событий, происходящий в повседневной школьной жизни, заставляет нас задуматься о том, какой след в истории учебного времени оставляют те или иные мероприятия и увлечения. Через занятия фото и видео творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы обучающихся, возникающие в семье и школе.

Педагогическая целесообразность программы – занятия детей фото-видео творчеством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Адресат программы.

Программа адаптирована для детей среднего и старшего школьного возраста с учетом их психологических и физиологических особенностей.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 1 года: 72 часа. Всего – 72 часа.

Формы организации занятий

Освоение программы проходит в очной форме

Состав группы

Численный состав учащихся в группе – 15 человек;

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа.

Формы обучения – очная

Режим занятий - На реализацию программы отводится 72 часа в год 1 раз в неделю по 2 академических часа (время одного академического часа 45 мин. и обязательный 10 минутный перерыв).

Методические условия реализации программы

В процессе обучения по данной программе учащиеся приобретают необходимые теоретические знания и практические навыки по технике фото-видеосъёмки, умеют использовать выразительные возможности, умеют обрабатывать фото- видеоматериал на компьютере, переводить материал в различные форматы, продуктивно использовать различные необходимые для этого программы, что, в конечном счёте, даёт им возможность изготавливать интересные и качественные фотографии и фильмы.

Методы обучения.

Словесные: устное изложение учебного материала, тематические беседы, анализ фото и видео файлов.

Наглядные: показ педагога как пользоваться различными программами.

Практические: различные задания и упражнения.

Частично – поисковые: создание фото и видео файлов.

Формы организации образовательного процесса.

В работе с учащимися используется методика обучения от простого к сложному. Практическое обучение детей технике фото-видеосъёмки проводится на базе предварительно пройденного теоретического материала. Такое построение учебного процесса способствует глубокому усвоению полученных знаний и развитию индивидуальных качеств человека, необходимых и в повседневной жизни, таких как трудолюбие, внимательность, наблюдательность, терпение и др. Настоящая программа основана на опыте работы с учащимися автора программы и на опыте других педагогов, изложенном в литературе.

Формы организации учебного занятия

Занятия проходят в группе **два раза в неделю**, продолжительность занятий - 1 час. Программа рассчитана на 1 год обучения. Для обучающихся в рамках занятий проводятся индивидуальные консультации.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит учащихся с новыми методами работы в тех или иных условиях, с различными материалами и оборудованием (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие строится в форме лекции.

Тематическое занятие – учащимся предлагается работать над фотоснимком или фильмом, строится в виде беседы. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у учащихся и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме

для стимулирования творчества учащихся.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы за учебный год, может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – приобщить детей посредством обучения к работе с фото-видеотехникой.

Задачи:

Задачи:	I год обучения
Обучающие	-приобрести основные теоретические знания по фото-видеотехнике; -приобрести знания по обработки фото-видеоматериала на компьютере; -приобрести умения грамотно строить композицию с выделением сюжетно-важной части изображения; -овладеть основами фото-видеосъёмки (экспозиция, баланс белого, разрешение, естественный и искусственный свет), другие условия съёмки; -овладеть основами фото-видеомонтажа.
Развивающие	-развить у учащихся чувственно-эмоциональные -развить художественный вкус, способность видеть и понимать «прекрасное»; -улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; -формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; -содержать в порядке своё рабочее место; -развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и

	достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
Воспитательные	-формировать у учащихся устойчивый интерес к искусству и занятиям фото- видео-творчеством; -воспитать терпение, воли, усидчивость, трудолюбие; -воспитать аккуратности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу.	2	1	1	Тест и беседа «Компьютерная грамотность»
1.2.	Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	5	2	3	Практическая работа
1.3.	Основы фотографии	8	5	3	Тестирование
1.4.	Основы ретуши в Adobe Photoshop	9	5	4	Практическая работа
1.5.	Основы видеосъёмки	9	3	6	Практическая работа
1.6.	Основы видеомонтажа	10	4	6	Практическая работа
1.7.	Создание видео роликов	27	6	21	Беседа, практическая работа
1.8.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование
	Итого:	72	26	46	

Содержание учебного плана первого года обучения.

1.1. Тема: Вводное занятие.

Теория: правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. История фотографии и кинематографа в России и за рубежом. Планируемые результаты обучения по программе «Медиакласс».

Практика: Просмотр видео презентации работы творческого объединения.

Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

1.2. Тема: Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.

Теория: Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъемки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

Практика: применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съемка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Съемка со штатива.

Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».

1.3 Тема: Основы фотографии.

Теория: История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съемка. Портрет. Выбор модели съемок. Постановка портрета. Съемка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры. Выполнение проекта «Съемка парка». Составление календаря пейзажной съемки. Съемка движущихся объектов. Фотосъемка спортивных соревнований. Серия. Особенности фотографического изображения на одну тему. Составление списка тем для серийных снимков.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съемка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья».

Тестирование по теме: «Основы фотографии».

1.4. Тема Основы ретуши в Adobe Photoshop.

Теория: Цифровое изображения. Векторная модель. Растровая графика. Битовая глубина. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.

Практика: Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop. Ретушь, восстановление старых фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Авто уровни. Сканирование старой фотографии и перевод в цифровой формат. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съемка. Работа с цветом.

Практическая работа: фотоколлаж «Времена года».

1.4. Тема Основы видеосъемки.

Теория: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьерера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на

экране.

Практика: Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда, трэвеллинга, панорамирования.

Практическая работа «Моя семья».

1.5. Тема Основы видеомонтажа.

Теория: Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки.

Практика: Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.

Практическая работа «Слайд-шоу»

1.6. Тема: Создание видео роликов.

Теория: Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссёрский сценарий. Подготовка съемок.

Практика: Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съёмки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»

Практическая работа «Социальный ролик».

1.7. Тема. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ.

Тестирование по теме «Основы фото- и видеосъёмки».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы предполагается достижение учащимися определённого фото-видеографического уровня.

Они будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах фото-видеоискусства, научатся обращаться с основными материалами, инструментами и оборудованием, используемом при создании качественного фото и фильма

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">-основные вопросы по технике фото-видеосъёмки;-возможности использования различной фото-видео аппаратуры;-основы композиции;-как подобрать правильную экспозицию;-баланс белого;-некоторые программы фото-видео редактирования отснятого материала.-основные выразительные средства;-как выбрать интересный сюжет, возможности работы в различных жанрах;-способы съёмки документального, игрового мультипликационного фильма.	<ul style="list-style-type: none">-снимать фотоаппаратом и видеокамерой;-правильно использовать материалы и оборудование в-грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;-работать самостоятельно и в коллективе;-развивать обще учебные умения иличные качества:-умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;-трудолюбие; самостоятельность;-уверенность в своих силах.-выбирать формат и точку съёмки в

-особенности работы в помещении, на натуре, при искусственном освещении;
-способы съёмки с рук, со штатива, ракурс, перспектива, организовать рабочее пространство и время;
-различные, необходимые для работы, компьютерные программы;
-возможности озвучивания слайд и видеофильмов;

зависимости от задуманной композиции;
-соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
-работать с природы;
-доводить работу от сценария до фильма;
-использовать разнообразие выразительных средств (фокус, свет, ритм, цвет);

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

количество учебных недель – 34

количество учебных дней – 170

продолжительность каникул – 01.06.2021 – 31.08.2022

даты начала и окончания учебных периодов – 01.09.2021 – 31.05.2022

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая и дидактико-методическая база:

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебный кабинет для занятий;- столы для обучающихся – 6 шт.;- стол для педагога – 2 шт.;- экран для проектора – 1 шт.;- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов – 1- шкаф для хранения оборудования – 1 шт.;- стенд для организации фотовыставки – 3 шт.;- тумбочка для педагога – 1 шт.;- ноутбук – 1 шт.;- персональный компьютер – 1 шт.;- мультимедийный проектор – 1 шт.	<ul style="list-style-type: none">книги и иллюстрации для детей по фото и видео съемки;книги и иллюстрации для детей по фото и видео монтажу;

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Предметная диагностика проводится в форме тестирования, выставки творческих работ, практических работ.

Педагогическая диагностика предполагает анализ продуктов деятельности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы: защита творческой работы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля:

- собеседование;
- опрос детей во время занятий;
- анализ выполненной работы на каждом занятии;
- самостоятельная творческая работа;

Текущий контроль - осуществляется на каждом занятии. За период обучения,

учащиеся получают определённый объём знаний и умений, качество которых проверяется на каждом занятии. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала, при этом учитываются следующие факторы: творческий подход к выполнению задания, умения и навыки работы с разными материалами.

Промежуточная аттестация - итог завершения конкретного этапа. Раз в полугодие.

Итоговая аттестация по окончании образовательного курса.

Аттестация может иметь следующие формы:

- итоговые тестовые задания;
- диагностическое анкетирование;
- контрольные задания;
- самостоятельная практическая работа;
- выставка творческих работ учащихся;
- проведение конкурсов по проверке ЗУН;
- городская выставка детского творчества.

Диагностика

- тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- отчётные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, беседы и фиксируется в рабочей тетради педагога.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование		Количество
1	Оборудование	Фотокамера	3
2		Видеокамера	1
1	Инструменты	Зарядные устройства	4
2		Фон бумажный	1
3		Фон тканевый	1
4		Вспышка	3
5		Объективы для фотокамеры	3
6		Дополнительные источники света	2
7		Карты памяти	4
8		Шнур для захвата видео	1
9		Картридер	1
10		Штатив	1
11		Цветной принтер	1
12		Микрофон	1
13		Колонки	4
14		Наушники	2
15		USB-флеш носители	13
1	Материалы	Фотобумага (упаковка 25 шт.)	4

2		Аккумуляторы	12
3		Бумага для записей (упаковка 1000 шт.)	2
1	Программное обеспечение	Windows 7	1
2		Windows 10	1
3		AdobePhotoshop	1

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю. А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Литература для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н. Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю. А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.

Интернет – ресурсы

1. Энциклопедия потребителя. www.potreb.ru
2. Пошаговые инструкции и статьи о видео <https://www.movavi.ru/support/how-t>